

**Inhaltsverzeichnis**

<b>1</b>	<b>Einleitung</b> .....	<b>6</b>
<b>2</b>	<b>Biographischer Abriß Sylvia Plath und Ted Hughes</b> .....	<b>8</b>
<b>3</b>	<b>Die Plath-Hughes-Kontroverse bis zum Erscheinen der <i>Birthday Letters</i></b> .....	<b>13</b>
	<b>3.1 Die Entstehung</b> .....	<b>13</b>
	<b>3.2 Das jahrzehntelange Andauern</b> .....	<b>16</b>
	<b>3.2.1 Die Untermauerung der Plath-Legende</b> .....	<b>16</b>
	<b>3.2.2 Erfolgreiche Demontageversuche der Plath-Legende</b> .....	<b>30</b>
	<b>3.3 Plath und Hughes in der öffentlichen Phantasievorstellung</b> .....	<b>39</b>
<b>4</b>	<b>Hughes' Verweigerungshaltung angesichts der Plath-Hughes-Kontroverse</b> ...	<b>41</b>
<b>5</b>	<b>Die <i>Birthday Letters</i> - Hughes' ultimative Antwort auf die Plath-Hughes-Kontroverse</b> .....	<b>47</b>
	<b>5.1 Die Veröffentlichung und unmittelbare Rezeption in Großbritannien</b> .	<b>49</b>
	<b>5.2 Die Besonderheit der retrospektiven Betrachtungsweise</b> .....	<b>51</b>
	<b>5.3 Der Schicksalsmythos</b> .....	<b>52</b>
	<b>5.3.1 Plath als Trägerin des unheilvollen Schicksals</b> .....	<b>53</b>
	<b>5.3.2 Hughes als Erfüller von Plaths unheilvollem Schicksal</b> .....	<b>62</b>
	<b>5.3.3 Die Tragödie des gemeinsamen Schicksals</b> .....	<b>69</b>
<b>6</b>	<b>Schlußbetrachtung</b> .....	<b>72</b>
<b>7</b>	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	<b>73</b>
	<b>7.1 Primärliteratur</b> .....	<b>73</b>
	<b>7.2 Sekundärliteratur</b> .....	<b>73</b>
	<b>7.2.1 Allgemeine Nachschlagewerke und Anthologien</b> .....	<b>73</b>
	<b>7.2.2 Monographien</b> .....	<b>74</b>
	<b>7.2.3 Beiträge in Zeitungen und Zeitschriften</b> .....	<b>74</b>
	<b>7.2.4 Beiträge im Internet</b> .....	<b>76</b>