

Inhalt

I. Über die Bücher und das Blättern	11
<i>I.1 Zum Verhältnis von Büchern und Texten</i>	11
<i>I.2 Zum Verhältnis von Lesen und Blättern</i>	26
<i>I.3 Der Kodex und die Erfindung des Blätterns</i>	32
<i>I.4 Der Kodex als Datenträger und Distributionsmedium literarischer Werke</i>	44
<i>I.5 Das Blättern als Medium literarischer Kommunikation</i>	52
 II. Historische Spielformen des Blätterns	 57
<i>II.1 Das Blättern in der Frühen Neuzeit</i>	57
<i>II.1.1 Los- und Orakelbücher und die Tradition der mantischen Lektüre</i>	62
Die Ursprünge der mantischen Lektüre und ihre Tradition in der griechischen und römischen Antike	62
Die mantische Lektüre im Kontext des frühen Christentums	66
Die Los- und Orakelbücher des 15. und 16. Jahrhunderts	74
Georg Wickrams „Kurtzweil“	83
Das Vergilianische Los in François Rabelais’ „Gargantua et Pantagruel“ und die mantische Lektüre in Goethes „West-östlicher Divan“	91
 <i>II.1.2 Das Blättern als magische Geste</i>	 101
Das Flickbuch als historisches Buchphänomen	101

Das Flickbuch im Kontext der Zaubерliteratur des 16. Jahrhunderts	105
Reflexionen über das Flickbuch im Werk von Grimmelshausen	113
<i>II.1.3 Täuschend echte Bücher – aus dem Kuriositätenkabinett der Buchgeschichte</i>	127
Vexierbücher	127
Mehrlingsbücher und Mehrfachbände	136
Die Rolle der Vexierbücher in der Geschichte des Blätterns	141
<i>II.1.4 Inszenierungen des Blätterns im 16. Jahrhundert</i>	148
Die Editions-geschichte von Baldassare Castigliones „Il libro del Cortegiano“ und die blättern-de Lektüre	148
Das Blättern als Sinns-piel	150
<i>II.1.5 Die Mechanisierung der Lektüre und die Auflösung des Buchs</i>	153
Die Bücherlesemaschinen des 16. und 17. Jahr- hunderts	153
Von der exzerpierenden Lektüre zu den Exzerpt- büchern	162
Die Mechanisierung des Buches	173
Zettelkästen und Blättermaschinen in der Literatur des 20. Jahrhunderts	186
<i>II.2 Systematisierungen und Disziplinierungen des Blätterns im 17. und 18. Jahrhundert</i>	190
<i>II.2.1 Die Systematisierung des Blätterns: vom Nachschlagen und Umblättern</i>	190
<i>II.2.2 Die literarische Disziplinierung des Herumblätterns</i>	200
<i>II.2.3 Das Überblättern als hermeneutische Praxis</i>	207
<i>II.2.4 Der Lesewahn und die Domestizierung des Blätterns</i>	213

III. Spielformen des Blätterns in der Moderne	221
<i>III.1 Literarische Reflexionen über das Blättern im 18. und 19. Jahrhundert</i>	221
<i>III.1.1 Das Buch und die Bedeutung des Blätterns im Werk Jean Pauls</i>	221
<i>III.1.2 Laurence Sternes „The life and opinions of Tristram Shandy, Gentleman“</i>	228
<i>III.1.3 Hans Christian Andersens Buchphantasien als Reflexionen über das Blättern</i>	245
<i>III.1.4 Optische Effekte des Blätterns in Lewis Carrolls Alice-Büchern</i>	262
<i>III.1.5 Das aufgelöste Buch – Stéphane Mallarmés Konzeption des „Livre“</i>	276
<i>III.1.6 Das Bild des ‚Blätternden Menschen‘ an der Jahrhundertwende</i>	281
<i>III.2 Poetiken des Blätterns in Künstlerbüchern des 20. Jahrhunderts</i>	287
<i>III.2.1 Zur Entwicklung des Buches als künstlerische Form</i>	287
<i>III.2.2 Die Materialität des Buches und die Bedeutung des Blätterns in den Künstlerbüchern der Avantgarde</i>	290
<i>Dada</i>	290
<i>Russischer Futurismus</i>	295
<i>Italienischer Futurismus</i>	301
<i>III.2.3 Bruno Munaris „Libri illeggibili“</i>	309
<i>III.2.4 Reflexionen über das Blättern in Künstlerbüchern seit den 1960er Jahren</i>	313
<i>III.3 Poetiken des Blätterns in der Literatur seit den 1960er und 70er Jahren</i>	327

III.3.1	<i>Die Rolle des Blätterns im Spiegel der Literaturtheorie</i>	327
III.3.2	<i>Reflexionen über das Blättern in literarischen Poetiken der 1960er und 70er Jahre</i>	332
IV.	Typen des Blätterns im Spiegel literarischer Werke	349
IV.1	<i>Das schnelle Blättern und die Animation des Textes</i>	350
IV.2	<i>Das enzyklopädische Blättern und die lexikalische Vernetzung als narrative Strategie</i>	376
IV.3	<i>Das chaotische Herumblättern und die nicht lineare Lektüre</i>	384
IV.4	<i>Das Blättern loser Seiten – Fiktionen und Realisationen aufgelöster Bücher</i>	397
V.	Fazit	409
	Literaturverzeichnis	417
	Abbildungsverzeichnis	457
	Danksagung	459
	Abbildungen	461