

## INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT . . . . .	5
I. GRUNDZÜGE . . . . .	7—20
II. ALTERTUM . . . . .	21—51
III. FEUDALZEIT . . . . .	53—79
IV. EINHEITSTAAT . . . . .	81—104
V. ZEIT DER GÄRUNGEN . . . . .	105—133
VI. KLASSIK . . . . .	135—162
VII. ZEIT DER EINKEHR . . . . .	163—186
VIII. ZEIT DER AKADEMIE . . . . .	187—205
IX. ZEIT DES BÜRGERTUMS . . . . .	206—226
X. ZEIT DES STAATSGEDANKENS . . . . .	227—242
ANHANG . . . . .	243—270
Zeittafel der für die Kunstgeschichte wichtigeren Personen und Ereignisse (244—256). Verzeichnis der Abbildungen und Karten (257). Quellennachweis der Abbildungen (258). Verantwortung der Farbaufnahmen (258). Literaturhinweise (259—260). Zeitschriften und Abkürzungen (261). Erläuterungen zu den wichtigsten Fachausdrücken (262—264). Register (265—270).	