

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	5
EINLEITUNG	Die ökumenische Einheit der buddhistischen Kunst..	9
ERSTER TEIL	Der Weg der buddhistischen Kunst durch Asien.....	17
	I. Indien	19
	II. Ceylon	37
	III. Indonesien	39
	IV. Hinterindien	44
	V. Zentralasien	53
	VI. China.....	69
	VII. Korea	82
	VIII. Japan	87
	IX. Rückblick	93
ZWEITER TEIL	Der Wandel der Typen und Formen.....	97
	I. Vom Stûpa zur Pagode.....	99
	II. Kloster und Tempel.....	129
	III. Das Bild des Buddha	148
	IV. Die Hierarchie der heiligen Gestalten	199
	V. Erzählende Kunstwerke	259
	VI. Symbolik und Ornamentik	276
ANHANG	289
	Hinweise für die Aussprache	290
	Errata	290
	Erläuterungen zum Bild-Anhang	291
	Bild-Anhang	293
	Karten	301, 310-312
	Zeittafel	302-309
	Literaturhinweise	313
	Verzeichnis der Textfiguren	318
	Verzeichnis der Farbtafeln	321
	Nachweis der Farbaufnahmen	322
	Register	323