

## INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT .....	3
I. ARCHITEKTUR .....	5-80
Die große Oper (5). Degas (8). Historismus (11). Architektur des Verkehrs (19). <i>Schema des Verkehrs</i> (25). Schiffsbau (30). Weltausstellungen (35). Städtebau (41). Jugendstil (45). Wolkenkratzer (52). Gaudi (61). Bauhaus (67). Schlemmer (74).	
II. SKULPTUR .....	81-115
Degas (81). Denkmalsplastik (82). Rauch (83). Rietschel (88). Rude (93). Carpeaux (95). Rodin (97). Nach Rodin (103). Kolossalplastik (108). Brancusi (110).	
III. MALEREI .....	117-222
Realismus. <i>Courbet, Millet, Menzel</i> (117). Menzel (120). Photographie (122). Akademie (129). Briefmarke (132). Böcklin (136). Manet (141). Impressionismus (148). Neben dem Impressionismus (155). Seurat (162). Munch (167). Ensor (173). Cézanne (176). Kubismus (179). Futurismus (188). Expressionismus (193). Kandinsky (198). Mondrian (202). Marcel Duchamp (205). Dada (209). Surrealismus (213). Klee (218).	
NACHWORT .....	223
ANHANG .....	225-262
Erläuterungen zum Bildanhang (226). Bildanhang (227). Zeittafeln (235). Verzeichnis der Abbildungen (252). Quellennachweise (252). Verzeichnis der Zeichnungen (253). Register (254).	

Gesamtherstellung Ernst Koelblin KG, Baden-Baden, in Zusammenarbeit mit den Firmen Bruckmann KG, München; Van Leer N. V., Amsterdam; Druckerei Raiber, Stuttgart; Reproductie Compagnie, Rotterdam; Schuler, Stuttgart; Schwitter AG, Basel, und J. Spinner, Ottersweier. Einband und Schutzumschlag wurden nach einer Idee von Hermann Zapf, Frankfurt a. M., gestaltet.