

Indice

- 9 Introduzione
Roberta Morosini
- 15 La *Griselda* di Christine de Pizan
Giovanna Angeli
- 23 Boccaccio, la cortesia e la tradizione “veneziana” dello Stilnovo
Beatrice Barbiellini Amidei
- 39 Petrarch and Boccaccio’s *Bucolics*. A Pastoral Dialogue on Poetry
Susanna Barsella
- 51 Boccaccio in musica nel Cinquecento. Letture e interpretazioni dei madrigalisti
Stefano Campagnolo
- 77 Christine de Pizan lettrice di Boccaccio. Lisabetta, immobile e in silenzio
Patrizia Caraffi
- 89 Tra storia e mito. La storia che volge al mito: l’enciclopedia figurata di Paolino Veneto nel percorso culturale di Boccaccio
Marcello Ciccuto
- 97 Imitatori del *De mulieribus claris* di Giovanni Boccaccio
Paula Clarke
- 109 Boccaccio e Betussi. L’ecfrasi e “l’artificio” delle immagini
Carmen Donia
- 123 Quello che del *De Canaria* spetta realmente a Boccaccio
Luciano Formisano
- 133 Theater, Performance, and Parody in Boccaccio’s Venetian Novella. *Decameron IV 2*
Steven Grossvogel
- 141 Boccaccio visualizzato veneto
Susy Marcon

- 155 Venere alla Mecca. Il viaggio nel Mediterraneo dei *Dialogi contra Iudaeos* di Pietro Alfonso. Dal *De regno Saracenorum* di Paolino Veneto al *De Maumeth* di Boccaccio
Roberta Morosini
- 191 L'eco dei giardini del Boccaccio nella letteratura di viaggio
Giovanna Scianatico
- 199 Chaucer's Crypt. The Erased Voices of the *Canticus Troili* in *Troilus and Criseyde*
Gale Sigal
- 213 Drammatizzare Griselda. Zeno e Goldoni
Janet Levarie Smarr
- 233 Il *Decamerone* e l'eredità veneziana dell'autenticità dal 1471 al 1729
H. Wayne Storey
- 253 Narrativa e agiografia greca nel *Decameron*
Ilaria Tufano
- 265 L'organologia del *Decameron* e le fonti figurative venete. Proposte di relazione e interpretazione
Anna Valentini
- 277 La tradizione del genere della "novella" e la Riforma. Il caso della biblioteca di Giovanni Bernardino Bonifacio in viaggio da Brindisi a Venezia e Danzica
Sebastiano Valerio
- 287 Le metamorfosi del sacro nel *Decameron*. Da Martellino a frate Alberto
Marco Veglia
- 305 *Genealogia gestae*. Boccaccio and the Franco-Italian Tradition of the *Chanson de geste*
Leslie Zarker Morgan
- 323 Profili biografici degli autori