

## Inhalt

|                                                                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vorwort .....                                                                                                               | 1   |
| WALTER SALMEN                                                                                                               |     |
| »... denn der Tanz ist die höchste aller Erscheinungen«<br>(Ludwig Achim von Arnim) – Dichter auf dem Tanzboden .....       | 9   |
| *                                                                                                                           |     |
| WALTER SALMEN                                                                                                               |     |
| Tanz und Reigen im Leben und Werk Ludwig Uhlands .....                                                                      | 31  |
| WALTER SALMEN / GABRIELE BUSCH-SALMEN                                                                                       |     |
| »Ich möchte schlafen; aber du mußt tanzen«<br>Theodor Storm und der Tanz.....                                               | 43  |
| WALTER SALMEN                                                                                                               |     |
| »Am Silvester war Ressourcenball ...«<br>Tänze und Bälle bei Theodor Fontane.....                                           | 67  |
| *                                                                                                                           |     |
| ARNFRIED EDLER                                                                                                              |     |
| »... wie da sogar der Körper Musik werde«<br>Tanz, Musik und Leben bei Jean Paul.....                                       | 91  |
| GABRIELE BUSCH-SALMEN                                                                                                       |     |
| »exaltierte Stimmung«, »rauschende Gesellschaft«<br>E. T. A. Hoffmann und der Tanz .....                                    | 99  |
| RENATE MOERING                                                                                                              |     |
| »Wie sie schwebte in meinen Händen ...«<br>Ein gemeinsames Lied von Achim von Arnim und Johann Friedrich<br>Reichardt ..... | 115 |
| BARBARA KIEM                                                                                                                |     |
| »Worte einer besonderen Sprache«<br>Heinrich Heines Signatur des Tanzes.....                                                | 123 |

|                                                                                                                                                    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| HEINRICH W. SCHWAB                                                                                                                                 |     |
| Der Tanzzwang in Hans Christian Andersens Märchen <i>Die roten Schuhe</i> und dessen Umsetzung in dem Ballettfilm <i>The Red Shoes</i> (1948)..... | 133 |
| BRIGITTE BACHMANN-GEISER                                                                                                                           |     |
| »Zwei lustige Geiger riefen zum Tanze«                                                                                                             |     |
| Tanzsitten im bernischen Mittelland zur Gotthelfzeit.....                                                                                          | 157 |
| HERBERT SCHNEIDER                                                                                                                                  |     |
| Valéry und der Tanz .....                                                                                                                          | 167 |
| THOMAS NUSSBAUMER                                                                                                                                  |     |
| Arthur Schnitzler und der Tanz .....                                                                                                               | 199 |
| FEDERICO CELESTINI                                                                                                                                 |     |
| Nietzsches Philologie des Tanzes (1869–1876) .....                                                                                                 | 255 |
| VOLKMAR BRAUNBEHRENS                                                                                                                               |     |
| Thomas Mann als Tanzmeister .....                                                                                                                  | 267 |
| ULRIKE LEUSCHNER                                                                                                                                   |     |
| Der Tanz ums Goldene Kalb                                                                                                                          |     |
| Gerd Gaisers Roman <i>Schlußball</i> (1958) im Zeichen des Wirtschaftswunders ..                                                                   | 277 |
| MONIKA FINK                                                                                                                                        |     |
| Der Klang der Edelsteine                                                                                                                           |     |
| Zu Hubert Stuppniers Salome-Rezeption.....                                                                                                         | 293 |
| ULRICH MORGENSTERN                                                                                                                                 |     |
| Dichten und Tanzen als soziale Interaktion                                                                                                         |     |
| Beobachtungen zur russischen <i>častuška</i> und verwandten Gattungen .....                                                                        | 303 |
| Die Autorinnen und Autoren .....                                                                                                                   | 329 |
| Personenregister.....                                                                                                                              | 335 |