

Vorwort	2
Inhalt	3
Übersicht über die Unterrichtseinheit (Minimal- und Maximalplan)	5

Kopiervorlagen

10

Modul I Zugänge – Jugend vor hundert Jahren

KV 1 Erste Erfahrungen mit expressionistischer Lyrik sammeln	10
KV 2 Den Expressionismus als Jugendbewegung einschätzen	11

Modul II Weltende

KV 3 Den Tod Gottes als Voraussetzung für das expressionistische Lebensgefühl verstehen...	12
KV 4 Den Verfall des Gottesglaubens und seine Auswirkungen nachvollziehen	14
KV 5 Zwei zeitgleiche Endzeitvisionen vergleichen	15

Modul III Großstadt

KV 6 Die neue Wahrnehmung der Wirklichkeit am Beispiel von Großstadtlyrik untersuchen	16
KV 7 Die Situation des Einzelnen in der Massengesellschaft der Metropole durch Auswertung der lyrischen Bilder beschreiben	17
KV 8 Zu einem Gedicht eine Bildskizze entwerfen	18
KV 9 Das Phänomen der Beschleunigung und seine Wirkungen auf das Ich beschreiben	19
KV 10 Lernstrategien erproben	20

Modul IV Schwermut und Ich-Zerfall

KV 11 Die neue Wahrnehmung der Wirklichkeit beschreiben und erklären	21
KV 12 Sich mit einem provozierenden Menschenbild der klassischen Moderne konfrontieren	22
KV 13 Abweichendes Verhalten in den Kontext expressionistischer Programmatik einordnen	24
KV 14 Sich mit Drogenkonsum und Rauscherfahrung in der Literatur auseinandersetzen	25

Modul V Liebe

KV 15 Geschlechterbeziehungen in der Lyrik des 19. Jahrhunderts und in der klassischen Moderne vergleichen	26
KV 16 Den für die moderne Lyrik charakteristischen freien Vers und seine Ausdrucksmöglichkeiten erproben	28
KV 17 Das Gedicht aktualisieren und die darin dargestellten Geschlechterrollen analysieren	29

Modul VI Ästhetik des Hässlichen

KV 18 Eine Gedicht-Montage entflechten	30
--	----

Modul VII	Krieg	
KV 19	Kriegseuphorie und Kriegsrealität miteinander konfrontieren	32
KV 20	Sich mit den Schrecken des Weltkrieges in einem Schreibgespräch auseinandersetzen	34
KV 21	Ein Gedicht ‚entmythologisieren‘ und auf dem Hintergrund der zeitpolitischen Ereignisse verstehen	35
KV 22	Die Wechselbeziehung von Form und Inhalt in avantgardistischer Lyrik analysieren ...	36
Modul VIII	Natur	
KV 23	Das Naturverständnis eines Gedichts aus seinem Kompositionsprinzip erschließen ...	37
KV 24	Eine systematische Strukturanalyse durchführen	38
Modul IX	Der neue Mensch	
KV 25	Ein Beispiel des aktivistischen Expressionismus analysieren	39
Modul X	Konkurrenten und Nachfolger	
KV 26	An einem Beispiel Ausdrucksformen der DADA-Bewegung kennenlernen und beurteilen	40
KV 27	Die Neue Sachlichkeit als Reaktion auf das expressionistische Pathos einordnen	42
Modul XI	Resümee	
KV 28	Ein Fazit ziehen	43
Klausurvorschläge		
KV 29	Übungsklausur für Schüler	44
KV 30	Klausur für die Lehrkraft	46
KV 31	Bewertungskriterien für den Lehrer	47

Analyse und Interpretation **50**

Das expressionistische Jahrzehnt – Tendenzen und Merkmale	50
---	----

Kommentare und Lösungen **55**

Modul I	55
Modul II	58
Modul III	62
Modul IV	69
Modul V	75
Modul VI	79
Modul VII	81
Modul VIII	86
Modul IX	89
Modul X	91
Modul XI	95