

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	9
Völkermuseen als Spiegelbild der deutschen Kultur	13
Die Erschaffung des Wilden	27
Erinnerung an die Kolonien und die Wilden	43
Die Vorstellung des friedlichen Wilden	61
Das ethnografische Museum im postkolonialen Zeitalter	73
Anmerkungen	79
Weiterführende Literatur / Further Reading.....	82
Bildnachweise / Photo Credits.....	83
Speere und Figuren	84

Table of Contents

<i>Spears and Figures</i>	<i>84</i>
<i>Foreword</i>	<i>93</i>
<i>Introduction</i>	<i>95</i>
<i>Ethnology Museums as a Reflection of German Culture</i>	<i>99</i>
<i>Creating the Savage</i>	<i>107</i>
<i>Remembering the Colonies and Savages</i>	<i>116</i>
<i>The Fantasy of the Friendly Savage</i>	<i>127</i>
<i>The Ethnographic Museum in the Post-Colonial Era</i>	<i>134</i>
<i>Endnotes</i>	<i>138</i>