

## SOMMARIO

Presentazione di Stefano Zamponi . . . . .	VII
Introduzione . . . . .	IX
SANDRO BERTELLI, <i>Codicologia d'autore. Il manoscritto in volgare secondo Giovanni Boccaccio</i> . . . . .	1
MARCO CURSI, <i>Cronologia e stratigrafia nelle sillogi dantesche di Giovanni Boccaccio</i> . . . . .	81
SANDRO BERTELLI - MARCO CURSI, <i>"Homero poeta sovrano"</i> . . . . .	131
FRANCESCA FALERI, <i>Riflessioni sulla lingua di Giovanni Boccaccio (a partire dalle opere volgari in copia autografa)</i> . . . . .	137
ANGELO EUGENIO MECCA, <i>Giovanni Boccaccio editore e commentatore di Dante</i> . . . . .	163
LUCA CARLO ROSSI, <i>Il Boccaccio di Benvenuto da Imola</i> . . . . .	187
DAVIDE CAPPI - MARCO GIOLA, <i>La redazione non autografa del "Trattatello in laude di Dante": tradizione manoscritta e rapporti con le altre redazioni</i> . . . . .	245
CARLO PULSONI, <i>Le straordinarie vicende di un postillato: Bembo, Dolce e un'edizione inedita del "Decameron"</i> . . . . .	327
MARCO BERNARDI, <i>Una lettura cinquecentesca del "Decameron": testimonianza indiretta di un affine dell'autografo Hamiltoniano</i> . . . . .	349
Abbreviazioni bibliografiche . . . . .	409
Tavole . . . . .	441
Indici . . . . .	491
Indice dei manoscritti, degli stampati e dei documenti d'archivio . . . . .	493
Indice degli autori e delle opere . . . . .	497
Indice degli studiosi . . . . .	505
Indice delle tavole . . . . .	509