

INDICE

Premessa	11
Introduzione	13
1. Origine e sviluppo della presenza punica in Sardegna	17
1.1. Introduzione	17
1.2. Il toponimo	17
1.3. La colonizzazione mitica della Sardegna	18
1.4. La presenza cartaginese	20
1.5. Fonti epigrafiche sui centri punici di Sardegna.	22
1.6. La I guerra punica e la conquista romana della Sardegna	24
1.7. La Sardegna fino all'età augustea	27
2. I centri urbani	29
2.1. Topografia e urbanistica	29
2.1.1. Introduzione	29
2.1.2. Fase fenicia	29
2.1.2.1. Le prime evidenze fenicie: Sant'Imbenia e Sulcis	29
2.1.2.2. Monte Sirai	38
2.1.2.3. La costa meridionale della Sardegna	42
2.1.2.4. Il golfo di Oristano: Tharros, Othoca e Neapolis	47
2.1.2.5. Olbia	52
2.1.2.6. Conclusioni	54
2.1.3. Fase punica	56
2.1.3.1. Nora	56
2.1.3.2. Tharros e il settore del c.d. tempio di tipo semitico.	58
2.1.3.3. Monte Sirai	62
2.1.3.4. Olbia	63
2.1.3.5. Cagliari	66
2.1.3.6. Sulcis	67
2.1.3.7. Centri con esigui dati urbanistici: Bithia, Pani Loriga, Neapolis e Othoca	68
2.1.4. Conclusioni	71
2.2. Le strutture difensive	74
2.2.1. Introduzione	74
2.2.2. Le cinte murarie puniche	74
2.2.2.1. Tharros	74
2.2.2.2. Othoca e Neapolis	79
2.2.2.3. Pani Loriga e Bithia	80
2.2.2.4. Sulcis	83

2.2.2.5. Monte Sirai	84
2.2.2.6. Cagliari	84
2.2.2.7. Olbia	84
2.2.3. Conclusioni	86
2.3. L'edilizia privata	88
2.3.1. Introduzione	88
2.3.2. Fase fenicia	88
2.3.2.1. Sulcis	88
2.3.2.2. Monte Sirai	94
2.3.2.3. Cagliari	97
2.3.2.4. Nora	98
2.3.2.5. Cuccureddus	101
2.3.3. Fase punica	102
2.3.3.1. Nora	102
2.3.3.2. Cagliari	104
2.3.3.3. Sulcis	105
2.3.3.4. Pani Loriga	105
2.3.3.5. Monte Sirai	109
2.3.3.6. Olbia	115
2.3.4. Case di età romana ritenute puniche: il caso di Tharros	115
2.3.5. Conclusioni	117
3. Il sacro	121
3.1. L'edilizia sacra	121
3.1.1. Fase fenicia	121
3.1.1.1. 1 templi c.d. del Coltellazzo e dell'"Alto luogo" di Tanit a Nora	121
3.1.1.2. Il tempio c.d. Mastio di Monte Sirai	121
3.1.2. Le aree sacre puniche	126
3.1.2.1. Gli edifici sacri puniche a Nora	126
3.1.2.2. Le aree sacre di Bithia	132
3.1.2.3. I templi di Tharros	136
3.1.2.4. Conclusioni	141
3.1.3. Templi di età romana ritenuti di tradizione punica	142
3.1.3.1. Gli esempi di Tharros	142
3.1.3.2. Il tempio c.d. Mastio di Monte Sirai	147
3.1.3.3. Il tempio di Antas	149
3.1.3.4. Il tempio di Eshmun-Esculapio a Nora	154
3.1.4. Le aree sacre di Cagliari e Olbia	158
3.1.5. Conclusioni	161
3.2. I complessi votivi e i culti	164
3.2.1. Neapolis	164
3.2.2. Bithia	167
3.2.3. Olbia	168
3.2.4. Cuccureddus	168
4. Il culto dei morti	173
4.1. Le necropoli	173

4.1.1. Introduzione	173
4.1.2. Fase fenicia	173
4.1.2.1. Monte Sirai	173
4.1.2.2. San Giorgio di Portoscuso	177
4.1.2.3. Bithia	177
4.1.2.4. La Sardegna meridionale	179
4.1.2.5. Il golfo di Oristano	182
4.1.3. Fase punica	185
4.1.3.1. Monte Sirai	185
4.1.3.2. Sulcis	188
4.1.3.3. Cagliari	195
4.1.3.4. Ulteriori contesti	203
4.1.3.5. Il golfo di Oristano	205
4.1.3.6. Olbia	207
4.1.4. Conclusioni	208
4.2. Il tophet	211
4.2.1. Introduzione.	211
4.2.2. Fase fenicia	213
4.2.2.1. Sulcis	213
4.2.2.2. Tharros	217
4.2.2.3. Bithia	220
4.2.3. Fase punica	221
4.2.3.1. Sulcis	221
4.2.3.2. Tharros	222
4.2.3.3. Monte Sirai	224
4.2.3.4. Nora	226
4.2.4. Il tophet di Cartagine e di Mozia	227
4.2.5. Conclusioni	229
Conclusioni	235
Zusammenfassung	245
Summary	251
Elenco immagini	255
Abbreviazioni bibliografiche	259