Inhalt

Chinesische Straßenhändler in den Augen ausländischer Beobachter 9
Zum Begriff der „360 Gewerbe" 21
Frühe chinesische Darstellungen fliegender Händler 28
Sammlungen mit Darstellungen der „360 Gewerbe" 42
Bambuszweig-Lieder als Medium volksnaher Themen 56
Das Bildprogramm und seine Spielarten 61
Vorbemerkung zum Übersetzungsteil 84

Bambuszweig-Lieder zu Tuscheskizzen von Tingqua

Der Wahrsager 88
Durch den Guckkasten schauen 90
Jongleurskunst 92
Der Blumenverkäufer 94
Der Fischbällchenverkäufer 96
Der Physiognom 98
Der Mondkuchenverkäufer 100
Der Nachrichtenverkäufer 102
Der Brillenverkäufer 104
Der Straßenbarbier 106
Der Windrädchenverkäufer 108
Der Litschi-Verkäufer 110
Der Bücherverleiher 112
Der Altwarenaufkäufer 114
Der Papierdrachenverkäufer 116
Der Wassermelonenverkäufer 118

Bambuszweig-Lieder und Bilder aus der „Illustrierten Tageszeitung" (*Tuhuu ribao*)

Der Wassermelonenverkäufer 122
Die Blumenverkäuferin 124
Der Flicker ausländischer Schirme 126
Der Straßenbarbier 128
Der Zigarettenverkäufer 130
Der Bananenverkäufer 132
Die Birnenverkäuferin 134
Der Besenverkäufer 136
Der Brillenverkäufer 138

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/98765392X
digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Der Physiognom 140
Der Hofzeitungsverkäufer 142
Der Zeitungsverkäufer 144
Der Regenschirmmacher 146
Der Lederschuhmacher 148
Der Guckkastenmann 150
Der Schlangengalleverkäufer 152

Anhang
Bildquellennachweis 155
Literaturnachweis 159