

SOMMARIO

| | |
|--|-----|
| Introduzione – Il contesto storico e storiografico | 9 |
| Prologo – La cronologia di una storia | 13 |
| Capitolo I: A “caccia” del potere | 27 |
| § 1 La morte di Antipatro | 27 |
| § 2 La scelta di Antipatro | 30 |
| § 3 Le ragioni di Antipatro | 34 |
| § 4 Il “tradimento” di Poliperconte | 39 |
| § 5 Cassandro, la caccia e le tombe di Vergina | 44 |
| Capitolo II: La famiglia e il potere | 57 |
| § 1 Le sorelle di Cassandro | 58 |
| § 2 I fratelli di Cassandro | 70 |
| § 3 La moglie e gli eredi di Cassandro | 79 |
| § 4 L’ideologia della famiglia | 87 |
| Capitolo III: La struttura del potere | 95 |
| § 1 La fondazione di città | 95 |
| § 2 I rapporti con Atene | 111 |
| § 3 Βασιλεὺς Μακεδόνων | 124 |
| § 4 Il potere della cultura | 137 |
| Conclusione – Considerazioni storiche e storiografiche | 145 |
| Bibliografia | 151 |
| Abbreviazioni | 152 |
| Bibliografia | 152 |
| Indici | 171 |
| Indice delle fonti | 172 |
| A Letterarie | 172 |
| B Epigrafiche e papiracee | 178 |
| Indice dei nomi | 179 |
| Indice delle illustrazioni | 184 |