

SOMMAIRE

INTRODUCTION

- 13 Vigée Le Brun : l'itinéraire artistique
et social hors pair d'une artiste française
Joseph Baillio

ESSAIS

- 37 « Je ne me connais pas en peinture ;
mais vous me la faites aimer. »
Portraiturer la famille royale
Xavier Salmon
- 47 Entre réalité et fiction, les choix vestimentaires
de Mme Vigée Le Brun
Pascale Gorguet Ballesteros
- 53 Les femmes à l'Académie royale
Katharine Bactjer
- 59 Une femme de lumière
Stéphane Guégan
- 65 Élisabeth Louise Vigée Le Brun
et « l'esprit européen »
Paul Lang
- 71 Entre deux mondes
Geneviève Haroche-Bouzinac
- 77 Du pinceau à la plume
Geneviève Haroche-Bouzinac

CATALOGUE

- 82 L'image de l'artiste
- 94 Les proches
- 110 Les années de formation
- 130 La consécration
- 136 Émulation et concurrence féminine
- 148 Portraiturer la famille royale
- 168 L'élégance à la française
- 190 Peindre le sentiment maternel
- 208 La dessinatrice et la pastelliste
- 224 L'émigration (1789-1802) :
Le temps de l'Italie (1789-1792)
- 252 À la cour impériale (1792-1795)
- 266 Nuits blanches de Saint-Petersbourg (1795-1801)
- 294 De retour à Paris
- 306 Crépuscule

ANNEXES

- 331 Carte des voyages d'Élisabeth Louise Vigée Le Brun
- 332 Chronologie
- 341 Notes
- 347 Liste des œuvres
- 365 Bibliographie
- 373 Expositions
- 377 Index