Inhalt

Einleitung 7
Zum Problem des Stilbegriffs 24
Der Entwicklungsbegriff 45
Tradition und Antitradition 62
Methodisches zur Erforschung von Stilpluralismen 70
Der soziologische Gesichtspunkt 82
Am Beispiel der Baukunst des 17. Jahrhunderts in Österreich . 92
Anmerkungen 149