

---

# Inhalt

---

ALEXANDER SCHULLER und JUTTA ANNA KLEBER Zu diesem Buch . . . . .	7
ALEXANDER SCHULLER Sehnsucht . . . . .	11
DIETMAR KAMPER Bilderflut und Körperschwere. Rückfragen nach dem "Horror Vacui" der Moderne . . . . .	34
NORBERT BOLZ Gadget Lovers . . . . .	43
GERHARD DE HAAN Wissenzwang und Wissensgier . . . . .	49
PETER RAU Drogierte Untergänge. Zur Genese der Suchtmotivik bei Thomas Mann . . . . .	67
MARLIS THIEL Mythos, Mystik, Sprache: Spielregeln des Rausches . . . .	108
JUTTA ANNA KLEBER Ver/Blendung. Das dritte Auge, die Gesellschaft und die Sucht . . . . .	131
HASSO SPODE Der Anspruch auf die Begierde. Die Revolution des medizinischen Wissens über die Trunkenheit . . . . .	158

BURKHARDT KRAUSE Ehrsucht, Kampfesliebe, Leibeslust. Leib, Ehre und Identität der heroischen Lebensform . . . . .	187
KARIN WINTER Evolution und Sucht . . . . .	235
NIKOLAUS HEIM Vom Trieb zur Sucht . . . . .	244
PHILIPP SCHULLER Abschied vom Leistungssport. Tagebuch eines Entzugs	251
Literatur . . . . .	269
Die Autoren . . . . .	281