

# Inhalt

Zum Geleit	5
Vorwort	7
I. Daniel Friderici – in Oldenburg vergessen?	9
1. Forschungsgeschichtlicher Überblick	9
2. Forschung und Überlieferung in Oldenburg	12
II. Lehr- und Wanderjahre 1584-1614	15
1. Kindheit und Jugend	15
2. Die Wanderjahre	19
3. Das Studium in Rostock	24
4. Exkurs: Die Suite für Laute solo	26
III. Daniel Friderici in Oldenburg 1614-1618	29
1. Von Rostock nach Oldenburg	29
2. Das Hofkantorat	31
3. Beziehungen in Oldenburg	42
4. Schuldienst und Kirchendienst	45
5. Zwischen Oldenburg und Rostock	49
IV. Hauptkantor in Rostock 1618-1638	51
1. Der Neubeginn	51
2. Leben und Werk der Reifejahre	52
Exkurs: Die <i>Musica figuralis</i> von 1618	56
3. Ende und Nachwirkung	65
V. Daniel Fridericis Bedeutung in der Gegenwart	69
Literatur	71
Abkürzungen	74
Abbildungsnachweis	75