

DIE VERBFORMEN (IM PRÄSENS).....	12
I DIE HILFSVERBEN	12
II VERBEN AUF -ER	12
a. Sonderformen in der Aussprache	12
b. Sonderformen in der Rechtschreibung	14
c. Hinweis zu den Verben auf -ER	16
d. Die Ausnahme der Verben auf -ER: <i>aller</i>	14
III VERBEN AUF -IR	16
a. Verben auf -IR mit ISS-Stammerweiterung	16
b. Verben auf -IR ohne Stammerweiterung	18
IV VERBEN AUF -DRE	18
a. Verben auf -aindre, -eindre oder -oindre	18
b. Verben auf -endre, -erdre, -ordre oder -ondre	20
V VERBEN AUF -UIRE UND -AIRE	20
VI DIE MODALVERBEN IM PRÄSENS	20
VII LES INCONTOURNABLES : DIE MUSS MAN KENNEN!	22
VIII REFLEXIVE VERBEN IM PRÄSENS	24
a. <i>les verbes réfléchis</i>	24
b. <i>les verbes réciproques</i>	24
c. <i>les verbes pronominaux subjectifs</i>	26
d. <i>les verbes pronominaux passifs</i>	26
IX UNPERSÖNLICHE WENDUNGEN IM PRÄSENS	26
a. Wetterangaben und <i>il faut</i>	26
b. Wendungen mit <i>il</i>	26
X VERWENDUNG DES PRÄSENS	28
a. Geschehen in der Gegenwart des Sprechens	28
b. Gewohnheit	28
c. allgemeingültiges oder beständiges Geschehen	28
d. noch nicht begonnenes oder gerade abgeschlossenes Geschehen	28
e. unvermeidbare Folge in der Zukunft	28
f. historisches Präsens	30
g. Inhaltsangabe	30
DER IMPERATIV.....	32
I BILDUNG DES IMPERATIVS	32
a. regelmäßige Formen	32
b. die fünf Ausnahmen	32
II GEBRAUCH DES IMPERATIVS	32
II SATZBAU IM IMPERATIV	34
a. mit Pronomen als Objekt	34
b. mit Verneinung	34
c. mit Verneinung und Personalpronomen	34

DER ARTIKEL.....36

I	FORMEN	36
II	GEBRAUCH	38
	a. des unbestimmten Artikels	38
	b. des bestimmten Artikels	38
	c. des Teilungsartikels	42
III	BESTIMMTE MENGENANGABEN	44
	a. Maße und Gewichte	44
	b. Verpackungen	44
	c. Teil eines Ganzen	44
	d. Adverbien der Menge	46
	e. Verneinung	46
IV	AUSDRUCK DES GENITIVS (COMPLÉMENT DU NOM)	46

DAS SUBSTANTIV.....48

I	GESCHLECHT DER SUBSTANTIVE	48
	a. bei Lebewesen	48
	b. bei Sachen	52
II	ZUSAMMENGESetzte SUBSTANTIVE	56
	a. mit <i>à</i> verbunden	56
	b. mit <i>de</i> verbunden	56
	c. Ausdruck des Materials	58
II	VERKLEINERUNGSFORM	58
IV	BILDUNG DES PLURALS	60
	a. Substantive auf -s, -x, -z	60
	b. Substantive auf -al	60
	c. Substantive auf -au, -eau, -eu	60
	d. Substantive auf -ail	60
	e. Substantive auf -ou 60	
	f. Plural der Fremdwörter	62
	g. Sonderfälle	62
	h. Plural der zusammengesetzten Substantive	64
V	VERLAN : MEHR ALS EINE MODE	68

DAS ADJEKTIV.....70

I	WEIBLICHE FORM DES ADJEKTIVS	70
	a. regelmäßige Form	70
	b. Sonderformen	70
	c. unregelmäßige Formen	76
II	PLURALFORM DES ADJEKTIVS	76
	a. regelmäßige Form	76
	b. unregelmäßige Formen	76

III	UNKLASSIFIZIERBARE ADJEKTIVE	80
	a. keine Pluralform und / oder keine weibliche Form	80
	b. <i>demi, semi</i> und <i>mi</i>	80
IV	STELLUNG DES ADJEKTIVS	82
	a. Adjektiv nach dem Substantiv	82
	b. Adjektiv vor dem Substantiv	84
	c. unterschiedliche Satzstellung: wechselnde Bedeutung	90
V	STILISTISCHE ANMERKUNG	90
VI	BILDUNG DES GEGENTEILS	92
	a. Bildung mit der Vorsilbe <i>in-</i>	92
	b. Bildung mit der Vorsilbe <i>a-</i>	92
	c. Bildung mit der Vorsilbe <i>mal-</i>	92
DAS	ADVERB.....	94
I	FORMEN DES ADVERBS	94
	a. Adverbbildung aus Adjektiven	94
	b. adverbiale Wendungen	98
II	LES INCONTOURNABLES : EIN MUSS	100
III	STELLUNG DES ADVERBS	102
	a. das Adverb bezieht sich auf den ganzen Satz	102
	b. das Adverb bezieht sich auf das Verb	102
	c. das Adverb bezieht sich auf ein Adjektiv oder ein Adverb	102
DIE	STEIGERUNG.....	104
I	KOMPARATIV (1. STEIGERUNGSSTUFE)	104
	a. Überlegenheit	104
	b. Unterlegenheit	106
	c. Steigerung im Satz	106
	d. Gleichheit	108
II	UNTERSCHIED / ÄHNLICHKEIT / VERGLEICH	108
	a. Unterschied	108
	b. Ähnlichkeit	108
	c. Vergleich	110
III	SUPERLATIV (2. STEIGERUNGSSTUFE)	110
DIE	VERNEINUNG.....	114
I	FORMEN DER VERNEINUNG	114
	a. Verneinung des ganzen Satzes	114
	b. Verneinung des Verbs	114
	c. Verneinung des Substantivs	114
	d. zusammengesetzte Verneinung	116
	e. Gallizismus / Germanismus	116
	f. besondere Verneinungen	118
	g. Bestätigung einer Verneinung	118
	h. Verneinung mit <i>sans</i>	118

II	VERSTÄRKUNG UND EINSCHRÄNKUNG DER VERNEINUNG	120
	a. Verstärkung	120
	b. Einschränkung	120
III	SATZBAU BEI DER VERNEINUNG	120
IV	DAS ADVERB NE OHNE WEITERE ERGÄNZUNG	124

DIE PRÄPOSITIONEN.....126

I	DIE PRÄPOSITIONEN DES ORTES	126
	a. geographische Eigennamen	126
	b. Herkunft und Titel	130
	c. weitere Präpositionen des Ortes	132
II	PRÄPOSITIONEN DES ORTES UND DER ZEIT	134
III	WEITERE PRÄPOSITIONEN DER ZEIT	138
IV	WEITERE WICHTIGE PRÄPOSITIONEN	140

DIE FRAGE.....142

I	DIE FRAGEWÖRTER	142
	a. adverbiale Fragewörter	142
	b. adjektivische Fragewörter	142
	c. substantivische Fragewörter	142
II	DIE FRAGE IN DER UMGANGSSPRACHE	144
III	EST-CE QUE... ?	144
IV	DIE INVERSION	146

DIE VERBALE FORM UND DAS GERUNDIUM.....150

I	BILDUNG	150
	a. verbale Form	150
	b. Gerundium	150
II	GEBRAUCH	150
	a. der verbalen Form	150
	b. des Gerundiums	150
III	DAS VERBALADJEKTIV	152
IV	GALLIZISMUS / GERMANISMUS	156

DIE ZAHLEN.....158

I	DIE GRUNDZAHLEN (NOMBRES CARDINAUX)	158
	a. Form	158
	b. Regeln	160
II	DIE ORDNUNGSZAHLEN (NOMBRES ORDINAUX)	162

III	UHRZEIT UND DATUM	164
	a. <i>Quelle heure est-il ?</i>	164
	b. <i>A quelle heure... ?</i>	166
	c. <i>Quel jour sommes-nous ?</i>	166
	d. <i>Quand... ?</i>	168
IV	ZÄHLEN UND RECHNEN	170
	a. Brüche	170
	b. Mengen	172
	c. Dezimalzahlen	172
	d. Addieren und Subtrahieren	172
	e. Multiplizieren und Dividieren	172
	f. Vielfache	172
NAHE VERGANGENHEIT / VERLAUF / NAHE ZUKUNFT.....		174
I	KONSTRUKTION	174
II	ZEITLICHE VERSCHIEBUNG	178
	a. in der Vergangenheit	178
	b. in der Zukunft	178
DAS FUTUR.....		180
I	BILDUNG DES FUTUR I (FUTUR SIMPLE)	180
	a. regelmäßige Formen	180
	b. unregelmäßige Formen	182
II	BILDUNG DES FUTUR II (FUTUR ANTÉRIEUR)	184
III	BILDUNG DER NAHEN ZUKUNFT (FUTUR PROCHE)	184
IV	FUTUR SIMPLE ODER FUTUR PROCHE ?	186
DIE ZEITEN DER VERGANGENHEIT.....		188
I	BILDUNG DES IMPERFEKTS (IMPARFAIT)	188
II	BILDUNG DES PERFEKTS (PASSE COMPOSÉ)	188
	a. <i>être</i> oder <i>avoir</i> ?	188
	b. Mischverben	192
III	BILDUNG DES 2. PARTIZIPS (PARTICIPE PASSÉ)	196
	a. regelmäßige Formen	196
	b. unregelmäßige Formen	196
IV	DIE VERÄNDERLICHKEIT DES PARTICIPE PASSÉ	198
	a. mit <i>être</i>	198
	b. mit <i>avoir</i>	198
	c. Angleichung bei den reflexiven Verben	200
	d. Angleichung von <i>laisser / faire</i> vor einem Infinitiv	200
	e. Angleichung von Wahrnehmungsverben vor einem Infinitiv	200

V	IMPARFAIT ODER PASSÉ COMPOSÉ ?	202
VI	DAS PLUSQUAMPERFEKT (PLUS-QUE-PARFAIT)	206
ZUSAMMENFASSUNG.....		208
DAS PASSÉ SIMPLE.....		210
I	PASSÉ SIMPLE DER HILFSVERBEN	210
II	PASSÉ SIMPLE DER VERBEN AUF -ER	210
III	PASSÉ SIMPLE DER VERBEN AUF -IR	210
IV	PASSÉ SIMPLE DER VERBEN AUF -DRE	212
V	MODALVERBEN IM PASSE SIMPLÉ	212
VI	LES INCONTOURNABLES : EIN MUSS	214
VII	PASSÉ ANTÉRIEUR	216
DIE PRONOMEN.....		218
I	DIE VERBUNDENEN PERSONALPRONOMEN (PRONOMS PERSONNELS CONJOINTS)	218
	a. Form und Gebrauch	218
	b. Germanismen / Gallizismen	220
II	DIE UNVERBUNDENEN PERSONALPRONOMEN (PRONOMS PERSONNELS DISJOINTS)	220
	a. Form	220
	b. Gebrauch	222
III	DIE PRONOMINALADVERBIEN Y UND EN (PRONOMS PERSONNELS Y ET EN)	224
	a. Gebrauch	224
	b. idiomatische Wendungen	228
	c. Satzbau mit den Personalpronomen und -Adverbien	228
IV	DIE POSSESSIVPRONOMEN	234
	a. die adjektivischen Possessivpronomen (<i>adjectifs possessifs</i>)	234
	b. die substantivischen Possessivpronomen (<i>pronoms possessifs</i>)	236
V	DIE DEMONSTRATIVPRONOMEN	238
	a. die adjektivischen Demonstrativpronomen (<i>adjectifs démonstratifs</i>)	238
	b. die substantivischen Demonstrativpronomen (<i>pronoms démonstratifs</i>)	238
VI	DIE INDEFINITPRONOMEN	240
	a. <i>tout</i>	240
	b. <i>chaque / chacun</i>	244
	c. <i>quelques / quelques-uns / quelque chose</i>	244
	d. <i>personne / rien</i>	246
	e. <i>plusieurs</i>	246
	f. <i>aucun / aucune</i>	246
	g. <i>on</i>	248

DER KONDITIONAL UND SI-SÄTZE.....250

I	BILDUNG DES KONDITIONALS (CONDITIONNEL)	250
II	GEBRAUCH DES CONDITIONNEL	250
	a. Zukunft aus Sicht der Vergangenheit	250
	b. Ausdruck einer Möglichkeit	250
	c. Ausdruck des Zweifels	250
	d. Wiedergabe einer Mitteilung	250
	e. Ausdruck der Höflichkeit und Abmilderung eines Wunsches	252
	f. Ausdruck der Empörung	252
III	DIE BEDINGUNGSSÄTZE	252
	a. erfüllbare Bedingung	252
	b. irrealer Aussage in der Gegenwart	252
	c. irrealer Aussage in der Vergangenheit	254
	d. Mischsätze	254

DER KONJUNKTIV.....256

I	BILDUNG DES KONJUNKTIVS (SUBJONCTIF)	256
	a. Subjonctif présent	256
	b. Subjonctif passé	258
II	GEBRAUCH DES SUBJONCTIF	260
	a. nach Verben	260
	b. nach unpersönlichen Redewendungen	262
	c. nach Konjunktionen	262
	d. in Relativsätzen	266

DAS PASSIV.....268

I	BILDUNG DES PASSIVS	268
II	ZEITEN DES PASSIVS	270
III	DE ODER PAR ?	272
	a. Ergebnis / Handlung	272
	b. eigentlicher Sinn / übertragener Sinn	272
	c. Gefühle / handgreifliche Handlung	272
	d. allgemeine / unbestimmte Aussage	272
	e. Dinge / Personen	272
IV	PASSIV MIT DEN MODALVERBEN POUVOIR UND DEVOIR + INFINITIV	274
V	GEBRAUCH DES PASSIVS	274
VI	PASSIVUMSCHREIBUNG	276
	a. mit der reflexiven Form	276
	b. mit der unpersönlichen Form on	276
	c. mit <i>se faire / se laisser</i>	278

DER RELATIVSATZ.....	280	
I	RELATIVPRONOMEN	280
	a. Verwendung	280
	b. Formen	280
II	REGELN IM RELATIVSATZ	286
III	HERVORHEBUNG	286
DIE INDIREKTE REDE.....	288	
I	INDIREKTE REDE	288
	a. indirekte Frage	288
	b. indirekte Aussage	290
II	ZEITEN DER INDIREKTEN REDE	290
	a. Präsens, Futur oder Befehlsform im Hauptsatz	290
	b. eine Zeit der Vergangenheit im Hauptsatz	292
	c. Adverbien der Zeit	294
DIE ZEITENFOLGE.....	296	
I	HAUPTSATZ IM PRÄSENS ODER IM FUTUR	296
II	HAUPTSATZ IN EINER VERGANGENHEITSFORM	298
III	ZEITENFOLGE BEI MEHREREN NEBENSÄTZEN	300
IV	ZEITENFOLGE MIT EINEM SUBJONCTIF	302
ANHANG.....	304	
1	FRANZÖSISCHES ALPHABET UND LAUSCHRIFT	304
	a. Vokale	304
	b. Halbvokale	305
	c. Konsonanten	306
	d. weitere Regeln für die Aussprache	307
2	G UND C ALS REIBELAUTE [ʒ] UND [s] ODER VERSCHLUSSLAUTE [g] UND [k]	308
3	TREMA	309
4	LIAISON	309
5	SCHNELLES SPRECHEN	309
6	DAS AUSLASSUNGSZEICHEN (´)	309
7	EN, ON, IN VOR P, B, M	310
8	EINE ESELSBRÜCKE FÜR DEN ACCENT CIRCONFLEXE	310
9	ANGLIZISMEN IN DER FRANZÖSISCHEN SPRACHE	311
10	POUR LE PLAISIR	312
11	VERZEICHNIS DER BENUTZTEN VERBEN	314
INDEX.....	334	