

Inhaltsverzeichnis

- 7 Ein offenes Wort als Ouvertüre
9 Glanz und Elend heutiger Wagner-Regie
23 Mein Freund Richard Wagner
26 Mein Leben mit Wagner
33 Keine Angst vor Wagner!
38 Ist Wagner ein Nazi?
61 Der schlummernde Genius
62 Leben im Bild: Leipzig – Dresden – Würzburg – Magdeburg 1813–1836
69 „Die Feen“ 1833/34 – Richard Wagner erzählt seine erste Oper
70 „Das Liebesverbot“ 1836 – Richard Wagner erzählt seine zweite Oper
73 Von „Rienzi“ zur Revolution
74 Leben im Bild: Königsberg – Riga 1837–1839
75 Die stürmische Seefahrt
78 Leben im Bild: Paris 1839–1842
82 „Nach meiner Minna verlangt mich’s sehr!“
84 „Rienzi“ – vom „großen Roman“ zur „großen Oper“
85 Leben im Bild: Dresden 1842–1849
86 „Der Fliegende Holländer“ – von Heinrich Heine zu Richard Wagner
88 Richard Wagners „Tannhäuser“, erläutert von Franz Liszt
90 Richard Wagner als Dichter
98 Leben im Bild: Dresden – Wien – Dresden 1848–1849
99 Brief an Bakunin und Röckel
103 Schmerz und Schöpfertum
104 Richard Wagners „Lohengrin“, erläutert von Franz Liszt
106 Brief an Franz Liszt
108 Leben im Bild: Zürich 1849–1858
110 Brief an Mathilde Wesendonck
112 Leben im Bild: Zürich – Venedig – Paris – Wien 1849–1864
114 Richard Wagner als Schriftsteller
124 Leben im Bild: Paris 1859–1861
126 Wagner besucht Rossini – Zwei Unsterbliche in einem denkwürdigen Gespräch
132 Leben im Bild: Paris 1859–1861
134 Ich erlebte den Tannhäuserskandal in Paris
138 Leben im Bild: Wien 1861–1864
143 Wagners Briefe an eine Putzmacherin
145 „Tristan und Isolde.“ Richard Wagners Erinnerungen an Ludwig Schnorr von Carolsfeld
147 Freundschaft zweier Könige
148 Ludwig II.
150 Richard Wagner und das Geld
171 Richard Wagner und die Philosophen
179 Leben im Bild: München 1864–1865
184 Eduard Hanslick über „Die Meistersinger von Nürnberg“
194 Was verraten die Handschriften von Richard und Cosima Wagner sowie Ludwig II.
199 Leben im Bild: Tribtschen 1866–1872
200 „Der Ring des Nibelungen“, erzählt von Richard Wagner
207 Am Ziel
208 Leben im Bild: Bayreuth 1872–1876
211 Wagners großes Welttheater
212 Richard Wagner als Regisseur
218 Richard Wagner wird Fernsehstar
233 Richard Wagners „Parsifal“, dreimal erzählt
243 „Zum Raum wird hier die Zeit“
244 Ein Tag während der Bayreuther Schreckenszeit 1876
247 Leben im Bild: Wien 1875
248 Aus den Briefen Wagners an Judith Gautier
292 Wagner und seine Künstler
295 Verdi über Wagner – Wagner über Verdi
300 Ist das auch von Wagner?
305 Kein Tod in Venedig
306 Wahnfried in Neapel
312 Leben im Bild: Venedig 1882–1883
313 Und nachher...
318 Nun seid bedankt...
319 Daten zu Leben und Schaffen
330 Werkverzeichnis
332 Bibliographie
334 Personenregister
336 Bildnachweis

Bildteile

- 49 Damals in Bayreuth
- 153 Ludwig II. – Richard I.
- 186 Richard Wagner und die Frauen
- 225 Wagners Opern in der Phantasie seiner
Zeitgenossen
- 249 Wagner-Inszenierungen
- 273 Die ersten Verkünder
- 275 Sie machten meine Eltern zu Wagnerianern
- 276 Meine frühen Wagner-Erlebnisse
- 281 Sie machten mich zum Wagnerianer
- 284 Sie machten uns alle zu Wagnerianern
- 287 Brünnhilde im Wandel der Zeiten
- 289 Vor und nach der Vorstellung – Schnapp-
schüsse aus Bayreuth