

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Paul Cézanne (1923) | 5 |
| Degas. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der modernen Malerei (1920) | 54 |
| Epigonen | 141 |
| Hans von Marées (1908) | 148 |
| Renoir (1919) | 160 |
| Monet (1926) | 164 |
| Utrillo (1926) | 171 |
| Edvard Munch. Zur Ausstellung im Kronprinzenpalais (1927) | 176 |
| Böcklin (1927) | 183 |
| Zwischen Böcklin und Picasso (1927) | 189 |
| Kunst-Schreiberei (1929) | 195 |
| Corot (1929) | 202 |
| Die Sammlung Reber (1931) | 208 |
| Geschichten neben der Kunst (1933) | 215 |
| Der Kenner (1928) | 215 |
| Wilhelm II. und die Musen (1929) | 221 |
| Pächter und Bing (1929) | 228 |
| Stachu (1930) | 240 |
| Anmerkungen zu den Texten | 248 |
| Julius Meier-Graefe als Kunstkritiker | 283 |
| Chronologie zu Leben und Werk Julius Meier-Graefes | 322 |
| Zu dieser Ausgabe | 330 |