INHALT

Vorbemerkung ... 7

Eine Einführung — Worum es geht ... 10

I Sonderheit des Abendlandes ... 25
1. Erwachen in Dogmatik, Art des Dynamismus ... 25
2. Homerische Periode Europas (1000—1250) ... 35

II Dogmenlockerung und Durchbrüche in die Tiefe ... 37
1. Dante ... 37
2. Leonardo und Michelangelo ... 39
3. Shakespeare ... 44
4. Cervantes ... 61

III Redogmatisierung, Reflexion, Vereinsamungen ... 64
1. Redogmatisierung und Daseinsnaturalisierungen ... 64
2. Das siebzehnte Jahrhundert ... 67
3. Rembrandt ... 73

IV Dogmatik und seherische Sichten ... 78
1. Das achtzehnte Jahrhundert ... 78
2. Übergangsperiode ... 94

V Fülle und Zerstörung: Das neunzehnte Jahrhundert ... 102
1. Erfüllungen ... 102
2. Explosiver Dynamismus. Geistige Zerreißung — Verlust der Tiefe ... 104
3. Perioden ... 117

VI Nietzsche und die Katastrophe ... 144
1. Nietzsche ... 144
2. Periode der scheinbaren Beruhigung (1890—1914) und die Katastrophe 208

VII Das Heute und die Aufgabe ... 218

Fragmente zur unmittelbaren Transzendenz ... 254
Präambel ... 254
1. Unmittelbare Transzendenz (Wesen und Erfahrung): Transzendenz im Unlebendigen ... 255
2. Unmittelbare Transzendenz im rein Vitalen (Biologische Transzendenz) 256
3. Unmittelbare seelisch-geistige Transzendenz ... 259