

Der Text

Widmungsbrief	8
Lobverse	9
Dramatis personae	10
Actus primus	11
Actus secundus	26
Actus tertius	46
Actus quartus	64
Actus quintus	78
Entschuldigung des Druckers	96

Die Anmerkungen

Leben Fords	97
Quellen/Datierung	99
Theater	101
Buch	104
Zeilenkommentar	
Titel	105
Widmungsbrief	105
Lobverse	106
Dramatis personae	106
Gliederung und Directions	107
Actus primus	108
Actus secundus	110
Actus tertius	112
Actus quartus	114
Actus quintus	116

Anhang 1/Quellen

Publius Ovidius Naso, Canace an Macareus	119
François de Rosset, Die inzestuöse Liebe eines Bruders und einer Schwester und ihr unglückliches und tragisches Ende	123

Anhang 2/Materialien

Criticism, eine Anthologie	
1691: Gerard Langbaine	129
1764: David Erskine Baker	129
1797: Charles Dibdin	130

1808: Charles Lamb	130
1811: Henry Weber	131
1811: William Gifford	131
1819: William Hazlitt	132
1840: Hartley Coleridge	133
1860: Friedrich Bodenstedt	134
1861: Friedrich Hebbel	135
1865: Robert Pröbß	136
1871: Algernon Charles Swinburne	138
1888: Havelock Ellis	140
1895: Maurice Maeterlinck	141
1915: S. P. Sherman	141
1918: Erwin Kalser	142
1957: Clifford Leech	145
1966: Gertrud Mander	145
1966: N. W. Bawcutt	145
1972: B. K. Tragelehn	146
1975: Derek Roper	147
Nichts kann das Fleisch davon abhalten, eins zu sein (Breton).	
Eine Zwischenbemerkung	148
1932: T. S. Eliot, John Ford	152
1933: Antonin Artaud, Das Theater und die Pest	162
Katharina Rupp, Die Bündner Hippolita	178
Bertolt Brecht, Die Liebenden	180
Heiner Müller, Herzstück	181
 Bibliographische Hinweise	 182