

# Inhaltsverzeichnis

Dank und Informanten  
Vorwort

- TEIL A : FOTOGRAFENLISTE
- A 1 Vorbemerkungen zur Fotografenliste
  - A 2 Düsseldorfer Fotografen von 1840 - 1940
- TEIL B : FOTOGRAFEN UND IHR WERK
- B 1 Die ersten Jahre
  - B 2 Menetrier , Wanderdaguerreotypist
  - B 3 Rudolf Ernst , Wanderdaguerreotypist
  - B 4 Die ältesten Düsseldorfer Fotografen ( Liste )
  - B 5 Wilhelm Severin
  - B 6 Mathias Radermacher
  - B 7 Richard Scholz
  - B 8 Gustav Adolf Köttgen
  - B 9 Adam Sturm
  - B 10 Adolf Friedrich Haarstick
  - B 11 Johannes Franz Michiels
  - B 12 Gustav Overbeck und Arnold Overbeck
  - B 13 Siegmund Lachenwitz
  - B 14 Laura Lasinsky
  - B 15 Louis Stüting
  - B 16 Emma Planck
  - B 17 Adam Schönen
  - B 18 Wilhelm Otto
  - B 19 Constantin Luck
  - B 20 Peter Hubert Höltgen
  - B 21 Albert Lang
  - B 22 Otto Renard
  - B 23 Josef Henne
  - B 24 Erwin Quedenfeldt
  - B 25 Julius Söhn
  - B 26 Wilhelm Debus
  - B 27 Erich Retzlaff
  - B 28 Claire Wilbrand
  - B 29 Erna ( Wagner- ) Hehmke
  - B 30 Liselotte Strelow
  - B 31 Ruth Baehnisch
  - B 32 Firma Ed. Liesegang
  - B 33 Fotografenateliers auf der Schadowstraße
  - B 34 Fotografie und Ausstellungen 1852 - 1926
  - B 35 Weitere wichtige Fotografen ( Liste )
  - B 36 Die Zeit nach dem zweiten Weltkrieg
  - B 37 Otto Drese
  - B 38 Anton Tripp
  - B 39 Carl August Stachelscheid

- TEIL C : ANONYME FOTOGRAFIEN  
C 1 Anonyme Fotografien  
C 2 Abbildungen
- TEIL D : DÜSSELDORFER FOTOARCHIVE  
D 1 Vorbemerkungen zur Archivübersicht  
D 2 Stadtarchiv  
D 3 Stadtmuseum  
D 4 Malkasten-Archiv  
D 5 Dumont-Lindemann-Archiv  
D 6 Landesbildstelle Rheinland  
D 7 Mannesmann-Archiv  
D 8 Werksarchiv Henkel  
D 9 Fotografen-Archive und Nachlässe  
D 10 Private Sammlungen  
D 11 Adelsarchive  
D 12 Katalogisierung fotografischer Sammlungen  
D 13 Probleme der Archivierung von Fotografien
- TEIL E : EMPFEHLUNGEN  
E 1 Empfehlungen und Anregungen  
E 2 Die Sicherung der historischen Bestände  
E 3 Die Professionalität der Betreuung  
E 4 Die Publikation des Vorhandenen  
E 5 Die Förderung der Fotografen  
E 6 Die Richtung des Weiterdenkens
- TEIL F : LITERATUR UND ANHANG  
F 1 Literatur  
Ehrenkodex für den Umgang mit Fotografen-  
nachlässen und historischen Bildbeständen  
Karteiblätter verschiedener fotografischer Sammlungen  
Handhabung und Lagerung von Photomaterial  
Programm des 2. Münchner Fotosymposiums