

Inhalt

Einführung

WERNER SCHWARTZ Das Projekt MICROLIB	7
---	---

Bestandserhalt durch Austausch des Datenträgers

HANS RÜTIMANN Preservation Microfilming and Access	13
---	----

HARTMUT WEBER Die Verfilmung als Baustein im baden-württembergischen Konzept der Bestandserhaltung	25
---	----

MARIA MANN Preservation of materials endangered by paper deterioration in German research libraries. Results of a study	57
--	----

Technische Entwicklung

LUC SCHEPENS Between Microforms and Digitalizing: a way to the future?	65
---	----

HELGA LENGENFELDER Farbverfilmung von Handschriften und sonstigen wertvollen Vorlagen - die Praxis eines Verlages	89
--	----

Systematische Mikroverfilmung von Zeitungen

HANS BOHRMANN Zeitungsverfilmung in Deutschland	97
--	----

WIM DE VOS Towards a collective microfilming of newspapers in Belgium? A survey of (unresolved) questions	107
--	-----

WIM J. TH. SMIT Microfilming of Dutch newspapers - a coordinated approach	111
--	-----

Die Praxis der Bibliotheken

Sicherheitsverfilmung an der Niedersächsischen
Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen:

R. GRÜNENDAHL

Organisation und praktische Durchführung 121

UWE GLEITSMANN

Die technische Ausstattung der SUB Göttingen für
Mikroverfilmung und Mikroformnutzung 129

PETER WEBER, WALTER MÜLLER

Zeitungsverfilmung an der Universitäts- und
Landesbibliothek Sachsen-Anhalt 133

KLAUS G. SAUR

Zusammenarbeit zwischen Bibliotheken und Verlagen
bei Mikroverfilmung 139

Koordination der Mikroverfilmung

WERNER SCHWARTZ

The European Register of Microform Masters (EROMM) 143

MONIKA CREMER

Sekundärausgaben in PICA und EROMM 153

Perspektiven

ULRICH HOHOFF

Über die Notwendigkeit, verfilmte Einzeltitel aus großen
Mikroformsammlungen (microform research collections)
im Rahmen eines bundesweiten Bestandserhaltungspro-
gramms zu erschließen 167

MARCELLE BEAUDIQUEZ, YANNICK MAIGNIEN

La politique de numérisation de la Bibliothèque nationale
de France 177

WERNER SCHWARTZ
Ein Printing-Master-Archiv? 191

CHRISTIAN BALISTER
Supports d'information à l'avenir dans la Bibliothèque
royale de Belgique 199

Die Autoren 205