

Inhalt

Einführung

- WERNER SCHWARTZ
Das Projekt MICROLIB 7

Bestandserhalt durch Austausch des Datenträgers

- HANS RÜTIMANN
Preservation Microfilming and Access 13

- HARTMUT WEBER
Die Verfilmung als Baustein im baden-württembergischen Konzept der Bestandserhaltung 25

- MARIA MANN
Preservation of materials endangered by paper deterioration in German research libraries. Results of a study 57

Technische Entwicklung

- LUC SCHEPENS
Between Microforms and Digitalizing: a way to the future? 65

- HELGA LENGENFELDER
Farbverfilmung von Handschriften und sonstigen wertvollen Vorlagen - die Praxis eines Verlages 89

Systematische Mikroverfilmung von Zeitungen

- HANS BOHRMANN
Zeitungsverfilmung in Deutschland 97

- WIM DE VOS
Towards a collective microfilming of newspapers in Belgium? A survey of (unresolved) questions 107

- WIM J. TH. SMIT
Microfilming of Dutch newspapers - a coordinated approach 111

Die Praxis der Bibliotheken

Sicherheitsverfilmung an der Niedersächsischen
Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen:

R. GRÜNENDAHL

Organisation und praktische Durchführung 121

UWE GLEITSMANN

Die technische Ausstattung der SUB Göttingen für
Mikroverfilmung und Mikroformnutzung 129

PETER WEBER, WALTER MÜLLER

Zeitungsverfilmung an der Universitäts- und
Landesbibliothek Sachsen-Anhalt 133

KLAUS G. SAUR

Zusammenarbeit zwischen Bibliotheken und Verlagen
bei Mikroverfilmung 139

Koordination der Mikroverfilmung

WERNER SCHWARTZ

The European Register of Microform Masters (EROMM) 143

MONIKA CREMER

Sekundärausgaben in PICA und EROMM 153

Perspektiven

ULRICH HOHOFF

Über die Notwendigkeit, verfilmte Einzeltitel aus großen
Mikroformsammlungen (microform research collections)
im Rahmen eines bundesweiten Bestandserhaltungspro-
gramms zu erschließen 167

MARCELLE BEAUDIQUEZ, YANNICK MAIGNIEN

La politique de numérisation de la Bibliothèque nationale
de France 177

WERNER SCHWARTZ
Ein Printing-Master-Archiv? 191

CHRISTIAN BALISTER
Supports d'information à l'avenir dans la Bibliothèque
royale de Belgique 199

Die Autoren 205