

Table des matières

Préface	5
---------------	---

INTRODUCTION.....	11
-------------------	----

1^{ère} partie

MODÈLES, IDEAUX-TYPES ET IMPRÉGNATIONS

ANNÉES 1930-60	25
----------------------	----

1. Presse laïque et « presse catho » au début de XXe siècle	27
--	----

1. 1. Une littérature de divertissement chargée d'idéologie	27
---	----

1. 2. La presse catho	31
-----------------------------	----

1. 3. Les modèles religieux	39
-----------------------------------	----

2. Effacement du religieux dans les récits catho-laïques	63
---	----

2. 1. La grande époque des bandes dessinées quotidiennes	63
--	----

2. 2. <i>Spirou</i> , <i>Tintin</i> et <i>Pilote</i> en régime de sécularisation.	67
--	----

2^e partie

RUPTURES ET TRANSGRESSIONS

ANNÉES 1960-90	85
----------------------	----

1. L'affichage érotique et la critique libertaire	87
---	----

1. 1. De <i>Pilote</i> à <i>Fluide glacial</i> , la transgression au pouvoir.....	87
---	----

1. 2. La femme en ses nouvelles images	89
--	----

1. 3. Évolutions éditoriales à <i>Tintin</i>	102
--	-----

2. La déferlante mystico-ésotérique	110
---	-----

2.1. Continuité des histoires édifiantes et des critiques anticléricales	110
--	-----

2. 2. Le retour des dieux et du divin.....	119
--	-----

LA RELIGION EN QUESTIONS

DANS LES ANNÉES 2000151

1. La religion cryptographiée ou le secret sans mystère ..153

1. 1. *Le Testament ésotérique d’Alice et Dorison*..... 153

1. 2. *Les grands récits, ou les « séries du troisième millénaire »*..... 155

2. Jeux et enjeux de la déconstruction de l’institué 185

2. 1. *Permanence des genres et nouveaux contextes*..... 185

2. 2. *L’héritage librement revisité*..... 194

2. 3. *La mise en scène de l’institué ou le nouveau roman de l’Église* 205

**3. Questionnements identitaires et dimensions
existentielles220**

3. 1. *Des redéploiements porteurs de nouveaux sens*..... 220

3. 2. *Autobiographies et intimités blessées* 224

3. 3. *Comprendre les diverses façons de croire*..... 226

3. 4. *La BD, medium philosophique* 234

CONCLUSION255

Principales BD citées :.....271

Bibliographie273