

# INHALTSÜBERSICHT

Vorwort . . . . .	5
Inhaltsübersicht . . . . .	7
Vorbemerkungen: Wesen und Zweck des alphabetischen Katalogs . . . . .	11

## I. DIE AUSSERE FORM DER TITELAUFNAHME FÜR DEN ALPHABETISCHEN ZETTELKATALOG

1. Grundregeln für die Form und Beschriftung der Katalogzettel § 1 . . . . .	15
2. Terminologie § 2–6 . . . . .	16
Arten der Veröffentlichungen § 2	
Verschiedene Arten von Titeln § 3	
Verschiedene Teile des Titels § 4	
Verschiedene Arten der Zusammengehörigkeit der Teile eines Ganzen § 5	
Arten und Teile der Aufnahme § 6	

## ERSTER TEIL. DIE HAUPTAUFNAHMEN

<i>Erstes Kapitel. Der Kopf der Aufnahme</i> . . . . .	29
I. Allgemeine Regeln § 7 . . . . .	29
II. Die Verfasseramen § 8 . . . . .	31
III. Die sachlichen Ordnungswörter § 9 . . . . .	34
<i>Zweites Kapitel. Der Text der Aufnahme</i> . . . . .	37
I. Die Aufnahme des eigentlichen Titels § 10–30 . . . . .	37
1. Der Umfang der Wiedergabe des eigentlichen Titels § 10–18	
Der Haupttitel § 10. Der Sachtitel § 11. Die Zusätze zum Sachtitel § 12. Die Verfasseramen und Personalangaben § 13. Der Anlaß § 14. Die Ausgabebezeichnung § 15. Das Beiwerk § 16. Die Beigabenvermerke § 17. Die Bandangabe § 18	
2. Ergänzungen im Text der Aufnahme § 19–24	
Allgemeines § 19. Ergänzung des Sachtitels § 20. Ergänzung der Verfasserangabe § 21. Ergänzungen bei beigefügten Schriften § 22. Ergänzungen der Ausgabebezeichnung und der Bandangabe § 23. Vollständig fehlende Titel und sonstige Ergänzungen im Text der Aufnahme § 24	
3. Die Wiedergabe der Vorlage im Text der Aufnahme § 25–28	
Allgemeines § 25. Die Schriftart § 26. Die Schreibung § 27. Akzente, Klammern, Abkürzungen, Druckfehler, Interpunktion § 28	

4. Die Reihenfolge der Teile des Titels im Text der Aufnahme § 29	
5. Auszeichnungen im Text der Aufnahme § 30	
II. Der Erscheinungsvermerk, die Umfangsangabe und das Format § 31–36 . . . . .	69
1. Der Erscheinungsvermerk § 31–34	
Allgemeines § 31. Der Erscheinungsort § 32. Der Verleger und Drucker § 33. Das Erscheinungsjahr § 34	
2. Die Umfangsangabe § 35	
3. Die Formatangabe § 36	
<i>Drittes Kapitel. Die Angaben außerhalb des Textes der Aufnahme</i> . . . . .	85
I. Einbändige Werke § 37–45 . . . . .	85
1. Die Aufführung anderer Titel § 38–42	
a. Nebentitel § 39	
b. Sondertitel § 40	
c. „Darin“ und „Darin außerdem“ § 41	
d. Präsentationstitel § 42	
2. Die Übersetzung § 43	
3. Die bibliographischen Notizen § 44	
4. Der übergeordnete Gesamttitel § 45	
II. Mehrbändige Werke § 46–54 . . . . .	102
1. Allgemeine Regeln § 46	
2. Abweichungen im Wortlaut und im Erscheinungsvermerk des Gesamt- titels § 47	
3. Aufführung von Neben- und Präsentationstiteln § 48	
4. Angabe der Übersetzung § 49	
5. Die Aufführung der Besonderheiten der einzelnen Bände § 50–52	
Allgemeines § 50. Besonderheiten und Inhaltsangaben § 51. Stück- titel § 52	
6. Bibliographische Notizen § 53	
7. Der übergeordnete Gesamttitel § 54	
<i>Viertes Kapitel. Abweichungen von der regelmäßigen Form der Hauptaufnahme</i> 114	
I. Allgemeines § 55 . . . . .	114
II. Die vereinfachte und die genauere Aufnahme § 56–58 . . . . .	114
1. Die sogenannte minderwichtige Literatur § 56	
2. Die genauere Aufnahme § 57	
3. Die Inkunabeln § 58	
III. Sonderabdrucke § 59 . . . . .	119
IV. Schul- und Universitätsschriften § 60–63 . . . . .	121
1. Schulschriften § 60	
2. Universitätsschriften § 61–63	
V. Personal- und Gelegenheitsschriften § 64 . . . . .	128
VI. Schriften zu geschäftlichen Zwecken § 65 . . . . .	132
VII. Geographische Einzelkarten, Einblattdrucke mit bildlichen Darstellungen und Musikalien § 66 . . . . .	134
VIII. Schriften mit Faksimile- oder Neudrucktiteln § 67 . . . . .	136
IX. Angebundene Schriften und Sammelbände § 68 . . . . .	137
X. Laufende Veröffentlichungen. Interimszettel § 69. 70 . . . . .	141

ZWEITER TEIL. DIE VERWEISUNGEN

*Erstes Kapitel. Die Form der Verweisungen im allgemeinen* . . . . . 151

    Grundsätzliches § 71. Verweisungen auf Verfassernamen und sachliche Ordnungswörter § 72. Bibliographische Genauigkeit § 73. Allgemeine und besondere Verweisungen § 74

*Zweites Kapitel. Die Formverweisungen* . . . . . 156

    I. Die Verfassernamen § 75. 76 . . . . . 156

        1. Allgemeines § 75

        2. Arten der Formverweisungen § 76

    II. Die sachlichen Ordnungswörter § 77 . . . . . 161

    III. Die verschiedenen Titelarten und -Formen § 78—82 . . . . . 162

        1. Verweisungen vom Nebentitel auf den Haupttitel § 78. 79

        2. Verweisungen vom Sachtitel auf den ermittelten Verfasser § 80

        3. Verweisungen vom scheinbaren Substantivum regens § 81

        4. Verweisungen vom Präsentationstitel § 82

*Drittes Kapitel. Die Personalverweisungen* . . . . . 186

    I. Allgemeine Regeln § 83 . . . . . 186

    II. Die Form der einzelnen Personalverweisungen § 84—93 . . . . . 188

        Vw. vom zweiten und dritten Verfasser § 84

        Vw. vom Fortsetzer und Textdichter § 85

        Vw. vom angeblichen oder mutmaßlichen Verfasser § 86

        Vw. vom Sammler auf den Verfasser eines Katalogs § 87

        Vw. vom Namen im Präsentationstitel § 88

        Vw. vom Respondenten auf den Praeses § 89

        Vw. vom Personennamen in anonymen Schriften § 90. 91

        Vw. von den zur Verfasserangabe im weiteren Sinn gehörenden Personen § 92. 93

*Viertes Kapitel. Die Inhaltsverweisungen* . . . . . 209

    Form der In-Verweisungen § 94. 95

    In-Verweisungen von beigefügten Schriften gleicher und verschiedener Verfasser § 96

II. DIE ORDNUNG DER TITEL IM ALPHABETISCHEN ZITTELKATALOG

Vorbemerkungen § 97 . . . . . 219

ERSTER TEIL. DIE ABGRENZUNG DER VERFASSERNAMEN VON DEN SACHTITELN

Erweiterung und Einschränkung des Begriffs Verfasser. Mehrheit von Verfassern. Unbekannte und strittige Verfasserschaft § 98 . . . . . 223

## ZWEITER TEIL. DIE EINORDNUNG UNTER DEM VERFASSERNAMEN

I. Die Form der Verfassernamen § 99–101 . . . . .	227
Allgemeine Regeln § 99. 100. Einzelheiten § 101	
II. Die Ordnung unter dem Verfassernamen . . . . .	234
Ordnung gleichlautender Verfassernamen. Ordnung der Schriften eines Verfassers. Einordnung der Verweisungen § 102	

## DRITTER TEIL. DIE EINORDNUNG UNTER DEM SACHTTITEL

I. Vorbemerkungen § 103 . . . . .	237
II. Die Abgrenzung des Sachtitels von den übrigen Teilen des Titels § 104 . . . . .	238
III. Die Auswahl und Reihenfolge der sachlichen Ordnungswörter § 105–110 . . . . .	240
Titel in gewöhnlicher Form und Titel in Satzform § 105	
Appositionen § 106	
Komposita § 107. 108	
Die weiteren OW § 109. 110	
IV. Die Form der sachlichen Ordnungswörter § 111 . . . . .	257
V. Verschiedene Titel für die gleiche Schrift § 112 . . . . .	259
VI. Reihenfolge der Aufnahmen im alphabetischen Katalog § 113 . . . . .	259
Schlußbemerkung § 114 . . . . .	261
Anlagen . . . . .	263
Konkordanz der Paragraphen . . . . .	281
Sachregister . . . . .	283
Nachwort zur 2. Auflage . . . . .	294
Faksimile-Beigaben . . . . .	295