

## DATES ET CONCORDANCES

- 1834** 19 juillet. Naissance d'Edgar Degas. Son père est directeur de banque, sa mère, née Musson, est d'une famille créole de la Nouvelle-Orléans.  
1839 Naissance de Cézanne.  
1840 Naissance de Monet.  
1841 Naissance de Renoir.
- 1845** Degas entre au lycée Louis-le-Grand où il fera toutes ses études. Début de son amitié avec Henri Rouart.
- 1847** Mort de sa mère. Son père, très cultivé et amateur éclairé de musique et de peinture, l'emmène dans les musées et voit sans déplaisir se développer son goût pour le dessin.  
1848 Naissance de Gauguin.
- 1852** Degas transforme une pièce de l'appartement de son père en atelier.
- 1853** Ayant passé son baccalauréat, il entre dans l'atelier de Barrias. Il exécute de nombreuses copies au Louvre et au Cabinet des Estampes.  
1853 Naissance de Van Gogh.
- 1854** Degas devient l'élève de Lamothe, disciple d'Ingres et de Flandrin. Séjour à Naples chez son grand-père.
- 1855** Il entre à l'Ecole des Beaux-Arts et devient l'ami de Tourny, Bonnat, Elie Delaunay, Fantin-Latour, Ricard.
- 1856** Cette année, ainsi que la suivante, est marquée par plusieurs voyages, à Rome, Naples et Florence. « La Mendiante romaine ».  
1856 Courbet: « Les Demoiselles des bords de la Seine ».
- 1858** Séjour à Rome. En juillet, il part pour Florence, en passant par Viterbe, Orvieto (il copie Signorelli chez lequel il admire « l'amour du remuant »), Pérouse, Assise. A Florence, il s'installe chez son oncle, le baron Bellelli. Premières études pour le portrait de cette famille.  
1859 Naissance de Seurat.

**1860** Sous l'influence d'Ingres et de ses admirations italiennes, il s'oriente vers la peinture d'histoire, les scènes légendaires et mythologiques.

1860 Grande exposition de peinture moderne (Delacroix, Corot, Courbet, Millet).

**1861** « Sémiramis construisant une ville. »

1861 Ingres peint à 81 ans « Le Bain turc ».

**1862** Degas se lie d'amitié avec Manet. Premières peintures de chevaux et jockeys.

1863 Salon des Refusés. « Le Déjeuner sur l'herbe » de Manet.  
Mort de Delacroix.

1864 Naissance de Toulouse-Lautrec.

**1865** « Les malheurs de la ville d'Orléans. » Degas va abandonner les ambitieuses reconstitutions historiques. Les portraits se multiplient. « La Dame aux chrysanthèmes. » Il fait la connaissance par Manet des futurs impressionnistes. Réunions au Café Guerbois, près de la place Clichy. Rencontre de Zola, Duranty.

1865 Au Salon, exposition de l'« Olympia » de Manet.

1867 Publication de « Manette Salomon » des Goncourt.

Naissance de Bonnard. Mort d'Ingres et de Baudelaire.

« Les Femmes au jardin » de Monet. Exposition Courbet.

**1868** « Mademoiselle Fiocre dans le ballet de « La Source ». « L'Orchestre. »

1868 Naissance de Vuillard.

Corot : « La Femme à la Perle ».

1869 Naissance de Matisse.

« Le Balcon » de Manet. Renoir et Monet à Bougival. Naissance de la technique impressionniste.

**1870** Degas, mobilisé, fait la guerre dans un fort de Paris.

1870 « L'atelier des Batignolles » de Fantin-Latour.

**1872** Degas commence à fréquenter le foyer de la danse à l'Opéra (rue Le Pelletier). En octobre, il s'embarque pour la Nouvelle-Orléans avec son frère René. Il y restera jusqu'en avril 1873. « Le bureau de cotons », « La femme à la potiche. »

- 1874** Degas prend une part active à la préparation de la première exposition des Impressionnistes où il envoie dix tableaux, dont « La classe de danse ». Edmond de Goncourt lui rend visite et admire son œuvre.
- 1875 Mort de Corot.  
 1876 Deuxième exposition du groupe impressionniste.  
 1878 Duret publie « Les Peintres impressionnistes ».  
 1879 Mort de Daumier.
- 1880** Voyage en Espagne. Travaux de gravure avec Mary Cassatt et Pissarro.
- 1880 Mort de Flaubert.
- 1881** Degas expose sa première sculpture, une cire, la petite danseuse de 14 ans. Il modèlera de nombreuses statuettes au cours des années suivantes. Nombreux monotypes et lithographies. Le pastel tient une place de plus en plus grande dans son œuvre.
- 1881 Naissance de Picasso.
- 1882** Plusieurs œuvres sur le thème des repasseuses et des modistes.
- 1883 Mort de Manet.
- 1885** Excursion en août au Havre et à Dieppe. Entrevue avec Gauguin. Troubles croissants de la vue. Il peint essentiellement des danseuses et des nus, prétextes à de pures recherches de rythme et de formes plastiques. Il se livre à des expériences techniques complexes : mélange de peinture à l'essence, à la détrempe, pastel séché, posé par couches successives.
- 1886** Séjour à Naples en janvier. Huitième et dernière exposition du groupe impressionniste. Degas expose une série de nus de femmes se baignant, se lavant, se séchant, se peignant ou se faisant peigner.
- 1886 Révélation du Douanier Rousseau aux Indépendants.  
 1887 Lautrec peint ses premiers tableaux de la vie montmartroise.  
 1888 Van Gogh à Arles. « L'entrée du Christ à Bruxelles » d'Ensor.
- 1889** Voyages en Espagne (avec Boldini) et au Maroc.
- 1890 Mort de Van Gogh.  
 1891 Première exposition des Nabis. Première affiche de Lautrec pour le Moulin-Rouge. Départ de Gauguin pour Tahiti.

**1893** Exposition de monotypes chez Durand-Ruel. Paysages d'après les souvenirs d'un voyage fait l'année précédente en compagnie de Bartholomé. L'état de la vue de Degas empire, le travail lui devient de plus en plus pénible.

1893 Ouverture de la galerie Vollard.

1895 Premières séances publiques de cinéma par les frères Lumière.

**1897** Voyage à Montauban pour voir les œuvres d'Ingres.

**1898** Séjour à Saint-Valéry-sur-Somme. On sait peu de chose sur les dernières années de la vie du peintre. Il mène une vie retirée, ne recevant que de rares amis : le sculpteur Bartholomé, Daniel Halévy, Henri Rouart. Il réunit une très belle collection où dominent Ingres et Delacroix. Il est aussi un des premiers amateurs de Gauguin dont il a été un des rares acquéreurs lors des ventes publiques de l'hôtel Drouot. Devenu presque aveugle, il se consacre de plus en plus à la sculpture.

1899 Exposition générale des Nabis chez Durand-Ruel en hommage à Odilon Redon. Signac public: « De Delacroix au Néo-Impressionnisme. » Mort de Sisley.

1900 Premier séjour de Picasso à Paris.

1901 Mort de Toulouse-Lautrec.

**1912** Mort d'Henri Rouart. En raison de l'expropriation de la maison, Degas doit quitter l'appartement et l'atelier qu'il occupait rue Victor-Massé depuis vingt ans. Ses toiles atteignent des prix très élevés en vente publique.

**1917** Le 27 septembre, Degas s'éteint âgé de 83 ans.