

# Inhaltsverzeichnis

Vorläufiges Vorwort .....	V
Zweites Vorwort .....	XI
Verzeichnis der Abkürzungen und Siglen .....	XXIII

## I. GOETHE-FORSCHUNG .....

1

1. Allgemeine Hilfsmittel der Goethe-Forschung .....	3
a. Bibliographien .....	3
b. Nachschlagewerke, chronologische u. kartographische Übersichten .....	9
c. Periodische Organe der Goethe-Forschung .....	10
d. Aufsatzsammlungen und Festschriften .....	12
2. Geschichte der Goethe-Forschung .....	19
a. Prinzipienfragen der Goethe-Wissenschaft .....	19
b. Geschichte des Goethe-Bildes .....	21
c. Geschichte der Goethe-Institutionen .....	25
d. Träger der Goethe-Forschung .....	29

## II. GOETHE-EDITIONEN .....

39

1. Geschichte und Probleme des Goethe-Textes .....	41
a. Goethe-Handschriften .....	41
b. Bibliographien von Goethe-Drucken und -Ausgaben .....	41
c. Goethes Beziehungen zu Druckern und Verlegern .....	42
d. Zur Geschichte der Goethe-Ausgaben .....	44
e. Aufgaben und Probleme der wissenschaftlichen Goethe-Edition ..	47
2. Gesamtausgaben .....	48
a. Originalausgaben .....	48
b. Wissenschaftliche Ausgaben .....	49
3. Teilausgaben und Textsammlungen .....	51
a. Teilausgaben .....	51
b. Thematisch bestimmte Textsammlungen .....	52
4. Einzelausgaben der literarischen Werke .....	54
a. Lyrik .....	54
b. Dramen .....	58
c. Versepen .....	63
d. Erzählprosa .....	63
e. Autobiographische Schriften .....	65
f. Spruchprosa .....	66
g. Schriften zur Literatur und Kunst .....	66

h. Übersetzungen .....	68
i. Varia .....	68
5. Einzelausgaben der naturwissenschaftlichen Schriften .....	69
6. Einzelveröffentlichungen amtlicher Schriften .....	70
7. Das zeichnerische Werk .....	74
a. Allgemeine Sammlungen .....	74
b. Zeitlich oder inhaltlich umgrenzte Sammlungen .....	74
c. Einzelveröffentlichungen .....	76
8. Tagebücher .....	77
9. Briefe .....	77
a. Repertorien .....	77
b. Teilsammlungen .....	78
c. Einzelkorrespondenzen .....	84
10. Gespräche und zeitgenössische Lebenszeugnisse .....	131
a. Allgemeine Sammlungen .....	132
b. Einzelne Gesprächsammlungen, Erinnerungswerke, Tagebuchaufzeichnungen .....	133
c. Nachträge zu Biedermanns Ausgabe von Goethes Gesprächen .	136
d. Briefzeugnisse aus Goethes Lebenskreis .....	141
11. Goethe und seine Welt in bildlicher Überlieferung .....	144
a. Allgemeine Bildsammlungen .....	144
b. Sammlungen von Goethe-Bildnissen .....	146
c. Einzelne Goethe-Bildnisse .....	147

### III. GOETHE'S GANZHEIT .....

1. Gesamtdarstellungen von Goethes Lebens- und Schaffensgeschichte	153
2. Allgemeine Würdigungen und Deutungen von Goethes Wesen und Werk .....	158
a. Darstellungen und Essays .....	158
b. Gedenkreden .....	164
3. Goethe im Rahmen seiner Epoche .....	171
a. Literaturgeschichte .....	171
b. Geistesgeschichte .....	174
c. Geschichte der bildenden Kunst, der Musik, des Theaters .....	176
d. Sozialgeschichte .....	176
e. Allgemeine Kulturgeschichte .....	177

IV. GOETHE'S ENTWICKLUNGSGESCHICHTE .....	179
1. Grundlinien und Grundfragen .....	184
2. Vorgeschichte .....	185
a. Ahnen .....	185
b. Familie .....	188
c. Vaterstadt .....	192
3. Der junge Goethe .....	193
a. Allgemeines .....	193
b. Kindheit .....	196
c. Leipziger Studentenzeit .....	198
d. Frankfurter Intervall .....	201
e. Straßburger Studentenzeit .....	202
f. Frankfurter Geniejahre .....	205
4. Der reife Goethe .....	208
a. Allgemeines .....	208
b. Das erste Weimarer Jahrzehnt .....	210
c. Italien .....	213
d. Die klassische Aera bis zu Schillers Tod .....	218
5. Der alte Goethe .....	221
a. Allgemeines .....	221
b. Die Epoche der Reorganisation .....	222
c. Die Epoche der Regeneration .....	224
d. Das letzte Jahrzehnt .....	226
V. GOETHE'S LEBENSBEZIEHUNGEN .....	229
1. Örtliche Beziehungen .....	231
a. Die Zentren des Lebens .....	231
b. Fahrten und Reisen .....	235
c. Geistige Beziehungen zu Ländern, Landschaften und Städten ..	259
2. Persönliche Beziehungen .....	266
a. Weggefährten und Freunde .....	268
b. Frauen .....	284
c. Gesellschaftliche Umwelt in Weimar .....	295
d. Häusliche Umwelt in Weimar. Nachkommenschaft .....	304
e. Zeitgenossen .....	312
3. Beziehungen zu korporativen Verbindungen .....	367

VI. GOETHE'S PERSÖNLICHKEIT .....	369
1. Geistig-seelische Gestalt .....	372
2. Lebensführung und Lebenskunst .....	374
3. Physische Natur .....	376
VII. GOETHE'S BILDUNGSREICH UND GEISTIGE KULTUR .....	381
1. Bücher und Büchersammlungen .....	383
2. Kunstsammlungen .....	384
3. Goethe und die Antike .....	385
a. Allgemeines .....	385
b. Bildende Kunst .....	388
c. Sprache .....	390
d. Dichtung .....	390
e. Philosophie .....	393
f. Mythologie .....	394
4. Goethe und der Orient .....	394
5. Goethe und die bildende Kunst des Mittelalters und der Neuzeit ..	397
a. Gesamtbereich und Epochen .....	397
b. Einzelne Künste .....	400
c. Einzelne Künstler .....	401
6. Goethe und die Literatur des Mittelalters und der Neuzeit .....	402
a. Goethe als Literaturkritiker .....	403
b. Deutsche Sprache .....	403
c. Deutsche Literatur .....	406
d. Englische Sprache und Literatur .....	407
e. Französische Sprache und Literatur .....	411
f. Italienische Sprache und Literatur .....	413
g. Spanische und portugiesische Literatur .....	415
h. Nordische Literatur .....	415
i. Slawische Literatur .....	416
j. Volkslied .....	417
7. Goethe und die Musik .....	419
a. Allgemeines .....	419
b. Einzelne Gattungen .....	421
c. Einzelne Musiker .....	421
8. Goethe und die Wissenschaften .....	422

9. Goethe und die Religionen .....	425
a. Allgemeines .....	425
b. Christentum .....	426
10. Goethe und die Philosophie .....	429
a. Allgemeines .....	430
b. Einzelne Epochen .....	430
c. Einzelne Philosophen .....	431
11. Goethe und die magisch-okkultistische Vorstellungswelt .....	434

## VIII. GOETHES WELTBILD .....

1. Allgemeines .....	437
a. Grundzüge des Weltbildes .....	437
b. Denkverfahren und wissenschaftliche Methode .....	440
2. Ästhetik .....	442
a. Goethes Stellung in der Geschichte der Ästhetik .....	442
b. Goethes ästhetische Prinzipien .....	442
c. Ästhetik der bildenden Kunst .....	446
d. Musikästhetik .....	447
e. Ästhetik der Dichtkunst .....	448
3. Sittlichkeit, Erziehung, Gesellschaft .....	451
a. Sittlichkeit .....	451
b. Einzelne ethische Begriffe .....	452
c. Humanität .....	453
d. Bildung und Erziehung .....	455
e. Gesellschaft .....	458
4. Staat und Politik .....	461
a. Goethes Stellung zum staatlichen und politischen Leben .....	461
b. Goethes Stellung zum Rechtsleben .....	466
c. Goethes Stellung zum wirtschaftlichen Leben .....	467
5. Geschichte .....	469
a. Geschichtsauffassung .....	469
b. Geschichtsforschung .....	470
6. Natur .....	470
7. Religion .....	473
8. Menschenbild und Dascinsverständnis .....	478

IX. GOETHE ALS NATURFORSCHER .....	483
1. Naturwissenschaften im allgemeinen .....	487
2. Morphologie/Biologie .....	495
a. Allgemeines ..	495
b. Grundbegriffe .....	498
c. Botanik .....	500
d. Vergleichende Anatomie .....	504
e. Zoologie .....	506
3. Farbenlehre .....	507
a. Allgemeines .....	507
b. Physiologische Optik .....	510
c. Physikalische Optik .....	512
4. Geologie und Mineralogie .....	513
5. Meteorologie .....	517
6. Mathematik .....	518
7. Physik .....	519
8. Chemie .....	520
9. Medizin und Pharmazie .....	520
a. Medizin .....	520
b. Pharmazie .....	522
10. Astronomie und Astrologie .....	523
a. Astronomie .....	523
b. Astrologie .....	524
11. Wirkungen Goethischer Naturforschung .....	524
 X. GOETHE IN SEINER STAATLICHEN UND ORGANISATORISCHEN TÄTIGKEIT .....	 529
1. Allgemeines .....	531
2. Geheimes Consilium und Verwaltungskommissionen .....	532
a. Geheimes Consilium .....	532
b. Verwaltungskommissionen .....	532
3. Oberaufsicht über die unmittelbaren Anstalten für Wissenschaft und Kunst .....	534
a. Anstalten in Weimar .....	534
b. Anstalten in Jena .....	535

XI. GOETHE ALS BÜHNENPRAKTIKER, ALS BILDENDER KÜNSTLER, ALS PUBLIZIST .....	537
1. Goethe als Theaterleiter .....	539
a. Goethe und das Theater .....	539
b. Goethe und das Weimarer Theater .....	539
2. Goethe als bildender Künstler .....	545
3. Goethes redaktionelle Wirksamkeit .....	547
XII. GOETHE ALS DICHTER .....	549
1. Allgemeines .....	552
2. Goethe und das Publikum .....	554
3. Themen, Stoffe, Motive .....	554
4. Symbole .....	559
5. Stil und Sprache .....	561
a. Stil .....	561
b. Sprache .....	563
6. Verskunst .....	568
XIII. GOETHES WERKE IN DER WISSENSCHAFTLICHEN SPEZIALLITERATUR .....	571
1. Lyrik .....	574
a. Allgemeines .....	574
b. Gedichtkreise und einzelne Gedichte .....	584
2. Drama .....	616
a. Allgemeines .....	616
b. Einzelne Dramen und Fragmente .....	622
c. Götz von Berlichingen! .....	636
d. Egmont .....	640
e. Iphigenie auf Tauris .....	642
f. Torquato Tasso .....	648
g. Die natürliche Tochter .....	652
h. Dramatische Gelegenheitsdichtungen .....	654
i. Pläne, Entwürfe .....	655

3. Faust .....	656
a. Bibliographien, Kataloge .....	656
b. Geschichte des Fauststoffs .....	657
c. Goethes „Faust“ .....	668
d. Urfaust .....	691
e. Zueignung. Vorspiel auf dem Theater. Prolog im Himmel ...	694
f. Faust. Erster Teil .....	695
g. Faust. Zweiter Teil .....	704
h. Paralipomena .....	715
i. Wirkungsgeschichte .....	716
4. Versepen .....	731
a. Allgemeines .....	731
b. Einzelne Versepen .....	731
5. Erzählprosa .....	736
a. Allgemeines .....	736
b. Die Leiden des jungen Werther .....	738
c. Wilhelm Meisters theatralische Sendung .....	748
d. Wilhelm Meisters Lehrjahre .....	751
e. Wilhelm Meisters Wanderjahre .....	758
f. Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten .....	763
g. Die guten Weiber .....	765
h. Die Wahlverwandtschaften .....	765
i. Novelle .....	769
j. Bruchstücke .....	769
6. Autobiographische Schriften .....	770
a. Dichtung und Wahrheit .....	770
b. Italienische Reise .....	773
c. Campagne in Frankreich .....	775
d. Belagerung von Mainz .....	775
e. Reise in die Schweiz .....	775
f. Annalen oder Tag- und Jahreshefte .....	776
7. Spruchprosa .....	776
8. Schriften zur Literatur und Kunst .....	777
a. Schriften zur Literatur .....	777
b. Schriften zur Kunst .....	779
9. Varia .....	780
10. Übersetzungen .....	781
11. Bearbeitungen .....	783



12. Zeitschriften .....	784
13. Amtliche Schriften .....	784
14. Lebenszeugnisse .....	785
a. Tagebücher .....	785
b. Briefe .....	786
c. Gespräche .....	787
15. Zweifelhaftes und Unechtes .....	788

#### XIV. GOETHES WIRKUNGSGESCHICHTE .....

1. Goethes Echo bei den Zeitgenossen .....	795
2. Die Nachwelt und Goethe .....	798
3. Goethe-Denkmäler .....	803
4. Goethe-Feiern .....	805
5. Einzelne Länder .....	807
6. Einzelne Personen .....	817
7. Goethe-Kompositionen .....	828
8. Goethe-Illustrationen .....	828
9. Goethe in der Dichtung .....	828