

# INHALT

Vorwort	VII
CONRAD WIEDEMANN <i>Vorspiel der Anthologie Konstruktivistische, repräsentative und anthologische Sammel- formen in der deutschen Literatur des 17. Jahrhunderts</i>	1
ROBERT P. BAREIKIS <i>Die deutschen Lyriksammlungen des 18. Jahrhunderts</i>	48
JOACHIM BARK <i>Die religiösen Anthologien und die Erweckungsbewegung</i>	140
WALTER HÖLLERER <i>Die Poesie und das rechte Leben Zu Anthologien für deutsche Frauen und für den Hausgebrauch</i>	168
DIETGER PFORTE <i>Die Anthologie als Kampfbuch Vier Lyrikanthologien der frühen deutschen Sozialdemokratie</i>	199
GUSTAV SICHELSCHMIDT <i>Die deutschen Kinderliedanthologien</i>	222
GERHARD TROTT <i>Anthologie-Rezeption in Zeitschriften des 19. Jahrhunderts</i>	246
RODERICH WAIS <i>Lyrikanthologien für den Deutschunterricht an höheren Schulen im 19. Jahrhundert</i>	267
LUTZ VON WERDER <i>Anthologie und Öffentliche Bücherei in der modernen Gesellschaft</i>	298

Anthologien im Verlagswesen	
<i>Vorbemerkung</i>	326
OTTO F. BEST (R. Piper & Co Verlag, München)	
<i>In dürftigen Zeiten blüht die Anthologie</i>	327
MICHAEL KRÜGER (Carl Hanser Verlag, München)	
<i>Nur nicht, was alles zusammenpaßt</i>	335
FRITZ J. RADDATZ (Rowohlt Verlag, Reinbek bei Hamburg)	
<i>Arbeit mit Anthologien</i>	338