

Inhaltsübersicht

	Seite
Vorwort	5
Abkürzungsverzeichnis	12
Einführung	14
Vom Sinn der Bücherkunde, Bibliographien als Hilfsmittel, Von der Notwendigkeit des Sammelns, Bibliographische Grundbegriffe, Planmäßiges Sammeln in fünf Stufen, Zur Anlage der Studienausgabe	
I. Darstellungen zur Sprach- und Literaturwissenschaft	
WEGWEISER ZUR BIBLIOGRAPHISCHEN SCHULUNG / ERSTE STUFE: <i>Wie sammelt man einschlägiges Schrifttum mit Hilfe bibliographischer An-hänge?</i>	
1. Darstellungen zur allgemeinen Sprach- und Literaturwissen-schaft	20
a) Allgemeine Sprachwissenschaft / Linguistik	23
Forschungsgeschichte 23, Theorie/Methoden 24, Strukturelle Lin-guistik 25, Semantik/Semasiologie 26, Sprachinhaltsforschung 27, Sprachphilosophie 27, Sprachpsychologie 27, Phonetik/Phonologie 28, Klassifikation der Sprachen 28, Historische und vergleichende Sprachwissenschaft 29, Indogermanische Sprachwissenschaft 29, Ter-minologie 29, Literaturwissenschaft und Linguistik 30.	
b) Allgemeine Literaturwissenschaft	31
Theorie/Methoden 31, Vergleichende Literaturwissenschaft/Komparatistik 32, Literaturkritik/Literarische Wertung 33, Literatursozio-logie 34, Gattungspoetik 35, Rhetorik/rhetor, Begriffe 36, Stoff-geschichte/Motive 36, Darstellungen zur Weltliteratur 37, Literatur-lexika 37, Sachwörterbücher/Terminologie 38.	
2. Darstellungen zur deutschen Sprach- und Literaturwissen-schaft	39
a) Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft in ihrer Ge-samtheit	39
Handbücher 39, Einführungen/Diskussion 40, Geschichte 41.	

b) Deutsche Sprachwissenschaft und Linguistik 41

Deutsche Sprache im allgemeinen 41. Sprachgeschichte 42. Deutsch in seiner Gesamtentwicklung 43. Wortforschung 44. Wörterbücher (Gemeingermanisch / Gotisch / Altnordisch / Altenglisch / Althochdeutsch / Altsächsisch / Altfriesisch / Mittellateinisch / Mittelhochdeutsch / Mittelniederdeutsch / Mittelniederländisch / Frühneuhochdeutsch / Neuhochdeutsch / Etymologische Wörterbücher / Fremdwörterbücher / Synonymwörterbücher / Rechtschreibung) 45. Namenforschung 51. Historische Grammatiken / Texte (Urgermanisch / Gotisch / Altnordisch / Altenglisch / Althochdeutsch / Altsächsisch / Altfriesisch / Mittelhochdeutsch / Mittelniederdeutsch / Mittelniederländisch / Frühneuhochdeutsch) 52. Neuhochdeutsche Grammatik 57. Linguistik des Deutschen 58. Dialektologie (Quellen / Reihen / Darstellungen / Wörterbücher) 60. Phonetik / Sprechkunde 63. Stilistik 64.

c) Deutsche Literaturwissenschaft 64

Real- und Literaturlexika 64. Poetik 66. Interpretation 66. Verslehre 67. Literaturgeschichte in ihrer Gesamtheit (Darstellungen eines Bearbeiters / Gemeinschaftsunternehmen / Hilfsmittel) 68. Literaturgeschichte nach Epochen (Mittelalter / Humanismus. Reformation. Barock / Aufklärung. Klassik. Romantik / Biedermeier. Junges Deutschland. Realismus / Vom Naturalismus bis zur Gegenwart) 72. Literaturgeschichte nach Gattungen (Lyrik / Epik / Drama / Theatergeschichte) 81. Stoff- und Motivgeschichte 86.

3. Allgemeine Darstellungen 87

Konversationslexika 87. Biographien (Deutschland / Österreich / Schweiz) 88. Fachzyklopädien der Randgebiete (Alttertumswissenschaft / Volkskunde / Theologie / Philosophie / Kunstwissenschaft / Musikwissenschaft / Geschichte / Soziologie / Recht) 89.

II. Abgeschlossene Fachbibliographien

WEGWEISER ZUR BIBLIOGRAPHISCHEN SCHULUNG / ZWEITE STUFE: *Wie sammelt man einschlägiges Schrifttum mit Hilfe abgeschlossener Fachbibliographien?* 92

1. Bibliographien zur allgemeinen Sprach- und Literaturwissenschaft 97

a) Allgemeine Sprachwissenschaft / Linguistik 97

b) Allgemeine Literaturwissenschaft 98

2. Bibliographien zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft 99

a) Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft in ihrer Gesamtheit	99
b) Deutsche Sprachwissenschaft	101
Wortforschung, Lexikographie 101. Namenforschung 102. Grammatik 102. Sprachgeschichte 103. Dialektologie 103. Phonologie 104. Sprechkunde 104.	
c) Deutsche Literaturwissenschaft	104
Literaturgeschichte in ihrer Gesamtheit (Der „Goedeke“ / Auswahlbibliographie / Bibliographie der Personalbibliographien / Quellen- und Handschriftenkunde) 105. Literaturgeschichte nach Epochen (Mittelalter / Humanismus. Reformation. Barock / Aufklärung. Klassik. Romantik / Biedermeier. Junges Deutschland. Realismus / Vom Naturalismus bis zur Gegenwart) 112. Literaturgeschichte nach Gattungen (Lyrik / Epik / Drama) 118. Stoff- und Motivgeschichte 121. Vergleichende Literaturwissenschaft 122.	
3. Allgemeine Bibliographien	122
Bibliographien der Bibliographien 122. Bibliothekskataloge 123. Inkunabel- und Bücherverzeichnisse 124. Bibliographien der verkleideten Literatur 126. Bio-Bibliographien 126. Fachbibliographien germanistischer Randgebiete 127.	

III. Periodische Fachbibliographien

WEGWEISER ZUR BIBLIOGRAPHISCHEN SCHULUNG / DRITTE STUFE: <i>Wie ergänzt man das gesammelte Schrifttum mit Hilfe periodischer Fachbibliographien?</i>		128
1. Jahresberichte zur allgemeinen Sprach- und Literaturwissenschaft		132
a) Allgemeine Sprachwissenschaft		132
b) Allgemeine Literaturwissenschaft		133
2. Jahresberichte zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft		133
a) Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft in ihrer Gesamtheit		133
b) Deutsche Sprachwissenschaft		137
c) Deutsche Literaturwissenschaft		138
Literaturgeschichte in ihrer Gesamtheit 139. Literaturgeschichte nach Epochen 139. Literaturgeschichte nach Gattungen 142. Stoff- und Motivgeschichte 143. Vergleichende Literaturwissenschaft 143.		
3. Periodische Bibliographien der Bibliographien		144

IV. Periodische Allgemeinbibliographien

WEGWEISER ZUR BIBLIOGRAPHISCHEN SCHULUNG / VIERTE STUFE: <i>Wie ergänzt man das bisher gesammelte Schrifttum mit Hilfe periodischer Allgemeinbibliographien?</i>	146
1. Allgemeine Nationalbibliographien	148
2. Allgemeine Verzeichnisse der Dissertationen	152
3. Allgemeine Bibliographien der Zeitschriftenliteratur	157

V. Zeitschriften

WEGWEISER ZUR BIBLIOGRAPHISCHEN SCHULUNG / FÜNFTTE STUFE: <i>Vom Sammeln des Schrifttums zum Studium der Zeitschriften</i>	159
1. Zeitschriften zur Sprach- und Literaturwissenschaft	159
2. Allgemeine Zeitschriften	173

Ausblick

<i>Welche Arbeiten entstehen zur Zeit auf dem Gebiet der Germanistik?</i>	177
Verfasser- und Titelregister	179
Sachregister	193