

GRUSSWORT 6

VORWORT 7

EINLEITUNG 8

WANDERUNGEN 12

SCHACH IN LITERATUR UND KUNST
DES MITTELALTERS 24

Fromme Stifter, frühe Freunde und Verächter 24

Große Wetten und schlechte Verlierer 27

Aventure, Minne und Magie 29

Gesellschaft, Welt, Kosmos 38

SCHACHFIGUREN – TRANSFER
UND TRADITIONSBILDUNG
BIS ZUM ENDE DES 15. JAHRHUNDERTS 46

Abstrakte Figuren 46

Abbildliche Figuren 54

SCHACH IN LITERATUR UND KUNST
DER NEUZEIT 64

Tradition und Reform 64

Ikographie und Historie 74

PRODUKTION UND NACHFRAGE
VOM 16. BIS ZUR
MITTE DES 18. JAHRHUNDERTS 86

Erfindung und Variation 86

Orte der Produktion I 96

Augsburg 96

Selenus und Augsburg 103

Eger 104

Meissen und folgende Porzellane 114

Mehrfach zitierte und weiterführende Literatur 122

Anmerkungen 122

AUFKLÄRUNG UND MATHESIS UNIVERSALIS 128

SCHACHSPIELE DES SPÄTEREN
18. UND BEGINNENDEN
19. JAHRHUNDERTS 144

Orte der Produktion II 144

Alpenland 144

Dieppe und Geislingen 150

Königsberg, Danzig 162

Kholmogory 166

Orte der Produktion III 170

Die Handelsbeziehungen in den Osten 170

Indien 170

Burma 194

Java 196

Kambodscha 196

Nepal 196

China und Japan 198

Anmerkungen 206

KULTURGESCHICHTE DES SCHACH
IM 19. JAHRHUNDERT 210

Schachclubs 210

Orte der Produktion IV 216

Paris und Lyon 216

Nürnberg 218

Dänische Selenus-Spiele 222

»Meisterstücke«/Weitere deutsche Selenus-Spiele 224

London 230

Irland 240

Variationen traditioneller Typen 242

Historie und Historismus 244

Schachbilder des 19. Jahrhunderts 254

Anmerkungen 274

KULTURGESCHICHTE DES SCHACHSPIELS
IM 20. JAHRHUNDERT 276

Neue Entwicklungen und Erfindungen 276

»Genie und Wahnsinn« 283

Fiktive Spieler und ihre Wirklichkeiten 286

Die Schachfigur als artistisches Problem

der Moderne 296

Schachbilder des 20. Jahrhunderts 330

Anmerkungen 340

SCHACHLITERATUR
SCHACHMEISTER
SCHACHHISTORIKER

Ein knapper Überblick

vom Mittelalter bis zur ersten Hälfte

des 20. Jahrhunderts 342

Anmerkungen 353

Schachbibliothek 354

ANHANG 366

Literaturhinweise zu den Exponaten 366

Liste der nicht abgebildeten Exponate 368

Photonachweis 368