

# INHALT.

	Seite
<i>Verzeichnis der wichtigsten Quellen . . . . .</i>	<i>IX—XVI</i>
<i>I. Klärung der Begriffe . . . . .</i>	<i>1— 21</i>
<i>II. Die Lehre . . . . .</i>	<i>23— 75</i>
1. Der Drang zum Absoluten . . . . .	25— 37
2. Einheitssprache und Dialekt . . . . .	37— 41
3. Das Wort . . . . .	42— 50
4. Der Reim . . . . .	50— 61
5. Die Orthographie . . . . .	61— 67
6. Die Konstruktion . . . . .	67— 71
7. Leibniz und Gottsched. . . . .	71— 75
<i>III. Der Gebrauch . . . . .</i>	<i>77—351</i>
A. Grenzen und Ziele der Untersuchung . . . . .	79— 92
B. Mundart in der Schriftsprache . . . . .	92—275
I. Mittel der Erkenntnis. . . . .	92— 99
II. Die Spuren . . . . .	100—230
1. Unbetontes e und Endnasal . . . . .	100—116
2. Umlaut . . . . .	116—122
3. Diphthongierung und Monophthongie- rung . . . . .	122—126
4. Gerundete und ungerundete Vokale . . . . .	127—132
5. e-Laute. . . . .	132—134
6. „Extrem“-Vokale . . . . .	134—137
7. Quantität . . . . .	138—143
8. Medien und Tenues . . . . .	143—147
9. Verschußlaut und Reibelaut . . . . .	147—151
10. Gutturale. . . . .	151—155
11. Zur Lautverschiebung . . . . .	155—160
12. s-Laute. . . . .	160—164
13. Einzelnes zum Lautstand . . . . .	164—167
14. Zur Substantiv-Flexion . . . . .	167—168
15. s-Plural . . . . .	168—172
16. er-Plural . . . . .	172—174
17. Starke und schwache Deklination . . . . .	174—179
18. Genus . . . . .	180—203

	Seite
19. Präsensvokal . . . . .	203—205
20. u-Umlaut. . . . .	205—207
21. Starke und schwache Konjugation	208—212
22. Ablaut . . . . .	212—214
23. Rückumlaut . . . . .	214—217
24. Diminution . . . . .	217—221
25. Komposition . . . . .	222—224
26. Zur oberdeutschen Wortbildung . .	224—227
27. Zum Fremdwort . . . . .	227—230
III. Die Bedingungen . . . . .	231—275
1. Der Ort . . . . .	231—237
2. Die Zeit . . . . .	237—238
3. Die Person . . . . .	238—242
4. Der Zweck . . . . .	242—275
a) Literatur . . . . .	242—244
b) Rechtsquellen . . . . .	245—255
c) Brief . . . . .	255—275
C. Schriftsprache in der Mundart . . . . .	275—351
I. Die Quellen . . . . .	275—286
II. Die Bedingungen und die Methode . .	286—300
III. Einzelnes . . . . .	300—351
1. Zum Niederdeutschen . . . . .	300—303
2. Christian Weise . . . . .	303—314
3. Daniel Stoppe . . . . .	314—325
4. Zu ZfhdMa. II. S. 26f. . . . .	325—331
5. Der Prinz von Arkadien. . . . .	331—339
6. Die Baumburger Dialektgedichte . .	339—351
IV. <i>Mundart und Schriftsprache</i> . . . . .	353—369
Liste der Abkürzungen, Zugleich Verzeichnis der wichtigsten Literatur . . . . .	370—375
Register. . . . .	376—380