

- 16 Agnes Husslein-Arco
Art Should Trigger Emotion
- 20 Francesca von Habsburg
- 24 Juan and Patricia Vergez
- 58 Mario Codognato
Mirror
— *Cold Water*
Frozen in Your Frame
- 66 Georg Lechner
Beyond Art and Architecture
— *Prince Eugene of Savoy's Passions*
for Science and Natural History
- 82 Mirjam Schaub
Baroque Purism
— *Mirrors as Elementary*
Optical Machines
in the Work of Olafur Eliasson
- 122 Paul Feigelfeld
The Memory Palace of Olafur Eliasson
— *Exercises in the Exploration*
of the Baroque Mind
- 144 Sandra Noeth
To Olafur Eliasson
— *Five Movements*
of Address
- 162 Irmgard Emmelhainz
Your Coiling Specks of Matter
— *Folding upon One Another*
Experiments with Inhuman Experience
- 180 Daniela Zyman
Worldmaking
- 260 About the Artist
- 262 Authors' Biographies
- 264 Exhibition Colophon

- 19 Agnes Husslein-Arco
Kunst soll Emotion auslösen
- 21 Francesca von Habsburg
- 25 Juan und Patricia Vergez
- 59 Mario Codognato
Spiegel
— *Kaltes Wasser,*
in deinem Rahmen gefroren
- 67 Georg Lechner
Natur und Wissenschaft
— *Prinz Eugen von Savoyen*
als Sammler abseits der Kunst
- 83 Mirjam Schaub
Barocker Purismus
— *Spiegel als elementare,*
optische Maschinen
im Werk von Olafur Eliasson
- 123 Paul Feigelfeld
Olafur Eliassons Gedächtnispalast
— *Übungen in der Erforschung*
des barocken Geistes
- 145 Sandra Noeth
An Olafur Eliasson
— *Fünf Bewegungen*
des Adressierens
- 163 Irmgard Emmelhainz
Materie in Spiralen und Falten
— *Experimente mit*
nichtmenschlicher Erfahrung
- 181 Daniela Zyman
Welterzeugung
- 261 Biografie des Künstlers
- 263 Autorenbiografien
- 265 Ausstellungsimpresum