

Inhalt

1	Einleitung	9
1.1	Zur Fragestellung.....	10
1.2	Zu den theoretischen Grundlagen.....	11
1.3	Zum Aufbau der Arbeit.....	15
2	Kulturwissenschaftliche Forschungsperspektiven für eine Bildung für eine nachhaltige Entwicklung	21
2.1	Sprache als Medium wissenschaftlicher Erkenntnis.....	22
2.2	Poststrukturalismus.....	25
2.2.1	Erkenntnistheoretische, pragmatische und anthropologische Annahmen.....	26
2.2.2	Methodische Prinzipien.....	33
2.2.3	Potentiale einer poststrukturalistischen Wissenschaftsperspektive.....	37
2.3	Wissenssoziologie und Transdisziplinarität.....	39
2.3.1	Verknüpfung von poststrukturalistischen und wissenssoziologischen Konzepten.....	40
2.3.2	Wissensintegration als zentrale Aufgabe transdisziplinärer Forschung.....	41
3	Methodologische Überlegungen zur Zusammenführung von Kulturwissenschaften und Bildung für eine nachhaltige Entwicklung	47
3.1	Struktur der Untersuchung.....	48
3.1.1	Entwicklung kulturwissenschaftlicher Sichtweisen und Modelle für eine Bildung für eine nachhaltige Entwicklung.....	51
3.1.2	Wissenssoziologische Diskursanalyse zur Bestimmung von Kulturkonzeptionen in Diskursen einer Bildung für eine nachhaltige Entwicklung.....	53
3.2	Zur verwendeten Literatur im Bereich Bildung für eine nachhaltige Entwicklung.....	60

4	Analytisch-praxeologische Sichtweisen, Methoden und Modelle aus den Kulturwissenschaften für eine Bildung für eine nachhaltige Entwicklung	69
4.1	Zur Arbeit mit dem Kulturbegriff	70
4.1.1	Typologien des Kulturbegriffs	70
4.1.2	Problematik der Anwendung des normativen und holistischen Kulturbegriffs	73
4.1.3	Gesellschaftliche und akademische Funktionen von unterschiedlichen Kulturbegriffen	79
4.2	Vom Kulturbegriff zu einer struktur- und handlungsbezogenen Kulturtheorie	87
4.2.1	Potenziale von semiotischen Kulturanalysen in einer Bildung für eine nachhaltige Entwicklung	87
4.2.2	Potenziale von Diskursanalysen für Bildungsprozesse im Sinne nachhaltiger Entwicklung	99
4.2.3	Potentiale von Narrationsanalysen in einer Bildung für eine nachhaltige Entwicklung	103
4.2.4	Kulturtheoretische Handlungsmodelle und ihre Potenziale in einer Bildung für eine nachhaltige Entwicklung	104
4.2.5	Potenziale eines bedeutungsorientierten Kulturbegriffs im Rahmen einer praxeologischen Kulturanalyse	116
5	Verwendung des Kulturbegriffs in Diskursen einer Bildung für eine nachhaltige Entwicklung	119
5.1	Bestimmung des Diskursfelds Bildung für eine nachhaltige Entwicklung	119
5.1.1	Akteure, Institutionen und Diskursformationen	120
5.1.2	Textformate und Referenzdiskurse	124
5.1.3	Bildung für eine nachhaltige Entwicklung und Umweltbildung aus diskurstheoretischer Sicht	126
5.2	Auswahl der diskursiven Äußerungen einer Bildung für eine nachhaltige Entwicklung	130
5.3	Kulturbegriffe, kulturtheoretische Ansätze und kulturbezogene Perspektiven in Diskursen einer Bildung für nachhaltige Entwicklung	132
5.4	Potenziale des Kulturbegriffs: Anschlussstellen	143
5.4.1	Kompetenzorientierung	143

5.4.2	Identität, transkulturelle Verständigung und Globalisierung	144
5.4.3	Nachhaltige Lebensweisen	145
5.4.4	Normative Zielvorstellungen	147
5.4.5	Ästhetische Zugänge zu Nachhaltigkeitsfragen	149
6	Potenziale, Brücken, Arenen	151
6.1	Kulturwissenschaftliche Basiskonzepte für Bildungsprozesse einer nachhaltigen Entwicklung	151
6.2	Desiderate und Anschlüsse in der Bildung für nachhaltige Entwicklung	154
6.3	Arenen für ein Zusammenspiel von Kulturwissenschaften und Nachhaltigkeitswissenschaften	157
6.3.1	Blicke in die Kulturwissenschaften	157
6.3.2	Blicke in die Nachhaltigkeitswissenschaften	158
6.4	Reflexion	159
7	Bibliografie.....	161
8	Abbildungsverzeichnis.....	173
9	Tabellenverzeichnis.....	174
Dank	175