

# Inhalt

Vorwort .....	9
Teilnehmerinnen und Teilnehmer .....	11
Einführung des Herausgebers .....	15

## Textüberlieferung

Die Bedeutung der Handschrift 166 der Kölner Dombibliothek für die Überlieferung des Victorinischen <i>De inuentione</i> -Kommentars <i>Von Thomas Riesenweber</i> .....	25
Spurensicherung im dunkelsten Winkel der Schatzkammer. Zur Entzifferung der tironischen Noten in Cod. 212 <i>Von Martin Hellmann</i> .....	51
Sammlungen von Autoritäten und Exempla in Handschriften der Erzbischöflichen Diözesan- und Dombibliothek Köln (Codices 182 und 1003) <i>Von Peter Orth</i> .....	73
Das hebräische Exodus-Fragment in Inc.d. 54 der Erzbischöflichen Diözesan- und Dombibliothek zu Köln <i>Von Andreas Lehnardt</i> .....	105

## Liturgiewissenschaft

"offerimus praeclarae maiestati tuae de tuis donis ac datis hostiam puram". Zur mittelalterlichen Neuinterpretation des Canon Romanus im Hinblick auf Zeugnisse der Kölner Dombibliothek <i>Von Andreas Odenthal</i> .....	121
--	-----

## **Kanonistik**

Papst Symmachus (498-514), die Angelsachsen und Köln. Neue Erkenntnisse zur Dom-Hs. 213

*Von Daniel Ziemann* ..... 157

"Cum simus dominicae plebis". Die Dom-Handschrift 115 – Ein neuer Beleg für die Authentizität der päpstlichen Synode von 721

*Von Reimund Haas* ..... 171

## **Geschichte der Dombibliothek**

Zur Geschichte der Kölner Dombibliothek und ihrer Handschriftenbestände

*Von Walter Senner* ..... 185

Zwei Handschriften aus der Zeit Erzbischof Heriberts – Prudentius (Cod. 81) und Priscian (Cod. 202) – und ihre vermutlichen Vorgänger in der Dombibliothek des 10. Jahrhunderts

*Von Henry Mayr-Harting* ..... 221

Domhandschriften in der Katholischen Sonderschau auf der Kölner PRESSA 1928. Vom Sinn und Nutzen der Präsentation mittelalterlicher Codices im Rahmen einer internationalen Presseschau

*Von Siegfried Schmidt* ..... 235

## **Kunstgeschichte**

Das Reichenauer Evangeliar aus Limburg an der Haardt in der Kölner Dombibliothek (Cod. 218). Kirchenpolitik und Liturgie

*Von Susanne Wittekind* ..... 277

Initialen in Handschriften und als moderne Computergrafiken. Ästhetische Grundlinien ihrer Gestaltung

*Von Hermann Stefan Sauer* ..... 333

REGISTER DER ZITIERTEN HANDSCHRIFTEN UND INKUNABELN ..... 353