

Inhalt

Vorwort	9
Teilnehmerinnen und Teilnehmer	11
Einführung des Herausgebers	15

Textüberlieferung

Die Bedeutung der Handschrift 166 der Kölner Dombibliothek für die Überlieferung des Victorinischen <i>De inuentione</i> -Kommentars <i>Von Thomas Riesenweber</i>	25
---	----

Spurensicherung im dunkelsten Winkel der Schatzkammer. Zur Entzifferung der tironischen Noten in Cod. 212 <i>Von Martin Hellmann</i>	51
---	----

Sammlungen von Autoritäten und Exempla in Handschriften der Erzbischöflichen Diözesan- und Dombibliothek Köln (Codices 182 und 1003) <i>Von Peter Orth</i>	73
---	----

Das hebräische Exodus-Fragment in Inc.d. 54 der Erzbischöflichen Diözesan- und Dombibliothek zu Köln <i>Von Andreas Lehnardt</i>	105
---	-----

Liturgiewissenschaft

"offerimus praeclarae maiestati tuae de tuis donis ac datis hostiam puram". Zur mittelalterlichen Neuinterpretation des Canon Romanus im Hinblick auf Zeugnisse der Kölner Dombibliothek <i>Von Andreas Odenthal</i>	121
---	-----

Kanonistik

Papst Symmachus (498-514), die Angelsachsen und Köln. Neue Erkenntnisse zur Dom-Hs. 213

Von Daniel Ziemann 157

"Cum simus dominicae plebis". Die Dom-Handschrift 115 – Ein neuer Beleg für die Authentizität der päpstlichen Synode von 721

Von Reimund Haas 171

Geschichte der Dombibliothek

Zur Geschichte der Kölner Dombibliothek und ihrer Handschriftenbestände

Von Walter Senner 185

Zwei Handschriften aus der Zeit Erzbischof Heriberts – Prudentius (Cod. 81) und Priscian (Cod. 202) – und ihre vermutlichen Vorgänger in der Dombibliothek des 10. Jahrhunderts

Von Henry Mayr-Harting 221

Domhandschriften in der Katholischen Sonderschau auf der Kölner PRESSA 1928. Vom Sinn und Nutzen der Präsentation mittelalterlicher Codices im Rahmen einer internationalen Presseschau

Von Siegfried Schmidt 235

Kunstgeschichte

Das Reichenauer Evangeliar aus Limburg an der Haardt in der Kölner Dombibliothek (Cod. 218). Kirchenpolitik und Liturgie

Von Susanne Wittekind 277

Initialen in Handschriften und als moderne Computergrafiken. Ästhetische Grundlinien ihrer Gestaltung

Von Hermann Stefan Sauer 333

REGISTER DER ZITIERTEN HANDSCHRIFTEN UND INKUNABELN 353