

INHALT

I. Übersicht über die Sachgebiete und ihre Literaturdenkmäler	1
1. Umfassende Werke	2
2. Die freien Künste	
a) Das Trivium	6
b) Das Quadrivium	10
3. Die Eigenkünste	
a) Handwerk	13
b) Kriegswesen	17
c) Seefahrt, Erdkunde, Handel	21
d) Landbau und Haushalt	25
e) Tiere und Wald	29
f) Heilkunde	34
g) Hofkünste	39
4. Die verbotenen Künste	
a) Magie und Mantik	43
b) Gaunertum und Betrug in ehrlichen Berufen	46
5. Rechtsliteratur	48
II. Besonderheit und Wert des Fachschrifttums und Aufgaben der Forschung	
1. Die Sprache	53
2. Die literarischen Formen	57
3. Literaturgeschichtliche Bedeutung	64
4. Bedeutung für die Interpretation von Dichtungen	67
5. Bedeutung für die Volkskunde	71
6. Quellenforschung	73
7. Wirkungsforschung	75
8. Zusammenarbeit mit Fachhistorikern	76
Register	79
a) Alte Autoren	79
b) Moderne Forscher	82