

Inhalt des ersten Teils

Herausgeber des ersten Teils:
Shelagh Weir, Museum of Mankind, British Museum

Der schöpferische Mensch Dr. Michael Rowlands, University College, London	8	Der Mensch auf Reisen Keith Nicklin, Nigerian National Museum, Lagos	86
Der Mensch als Baumeister B. A. L. Cranston, Museum of Mankind, British Museum	14	Der Mensch als Krieger und Jäger Dr. Nicholas David, University College, London	100
Der Mensch und sein Hausrat Keith Nicklin, Nigerian National Museum, Lagos	30	Der Mensch als Künstler Philip Stevens, University College, London	114
Wie die Menschen zu ihrer Nahrung kommen Howard Murphy, Australian National University	44	Lehmtelephone und Kunststoff-Götter – kulturelle Kontakte Marilyn Hemmersley-Houlberg, Universität Chikago	142
Wie die Menschen sich kleiden Dale Idiens und Jennifer M. Scarce, beide Royal Scottish Museum	58	Gesamtregister für die Bände 1–10	
Der Mensch als Musiker Jean Jenkins, Horniman Museum	72	1. Sachregister	226
		2. Namenregister (Völker, Sprachen, Orte und Personen)	256