

# INHALTSVERZEICHNIS

|                                                                | Seite |
|----------------------------------------------------------------|-------|
| Vorwort . . . . .                                              | 5     |
| 1. Kapitel: <i>Vom Verse</i> . . . . .                         | 8     |
| Der Vers als Ordnung . . . . .                                 | 8     |
| Versus: Das Furchenpaar . . . . .                              | 11    |
| 2. Kapitel: <i>Von der Zeile</i> . . . . .                     | 17    |
| Die Hebungen . . . . .                                         | 17    |
| Die Senkungen . . . . .                                        | 18    |
| Gänzlich unregelmässige Füllung . . . . .                      | 20    |
| Freiheit zwischen ein- und zweisilbiger Senkung . . . . .      | 21    |
| Regelmässige Füllung . . . . .                                 | 25    |
| 3. Kapitel: <i>Von der Strophe</i> . . . . .                   | 35    |
| Allgemeines . . . . .                                          | 35    |
| Strophenformen . . . . .                                       | 37    |
| 1. Volksliedstrophe . . . . .                                  | 39    |
| 2. Dreizeilige Strophen . . . . .                              | 41    |
| 3. Fünfzeilige Strophen . . . . .                              | 43    |
| 4. Achtzeilige Strophen . . . . .                              | 45    |
| 5. Die Familie der klassischen Strophenformen . . . . .        | 48    |
| 4. Kapitel: <i>Gedichtstrophen und Gedichtformen</i> . . . . . | 52    |
| 1. Gedichtstrophen . . . . .                                   | 52    |
| 2. Gedichtformen . . . . .                                     | 56    |
| 5. Kapitel: <i>Von der Schicklichkeit der Wörter</i> . . . . . | 66    |
| 6. Kapitel: <i>Vom Reime</i> . . . . .                         | 78    |
| Allgemeines . . . . .                                          | 78    |
| Reinheit des Reimes . . . . .                                  | 80    |
| Rührender Reim . . . . .                                       | 84    |
| Reimstellung . . . . .                                         | 85    |
| Abgenutzte und neue Reime . . . . .                            | 88    |
| Andere Reimarten . . . . .                                     | 90    |
| 7. Kapitel: <i>Vom Rhythmus</i> . . . . .                      | 95    |
| Allgemeines . . . . .                                          | 95    |
| Metrischer Rhythmus . . . . .                                  | 99    |
| Gefälliges Umgehen der Grenze . . . . .                        | 101   |
| Rhythmustypen . . . . .                                        | 106   |
| Metrum und Rhythmus . . . . .                                  | 114   |
| Register . . . . .                                             | 116   |