

# INHALT

## TEIL I

I. Biographisches	5
II. Religiös-metaphysische Fragen	8
III. Wirklichkeit	11
IV. Nationalsozialismus	17
V. Expressionismus	22
VI. Deutung	25
VII. Geisteswissenschaftliche Einflüsse	45
VIII. Nihilismus	48

## TEIL II

IX. Biographisches	57
X. Tradition - Traditionsbruch (Regression) - Pseudo-Tradition	62
XI. Das protestantische Pfarrhaus	71
XII. Sprachliche Säkularisation	73
XIII. Die Stellung Benns im Expressionismus	86
XIV. Pascal - Mallarmé - Kant - Benn	90
XV. Benns „eigentliche Struktur“	100
Literaturverzeichnis	103
Werk-Register	109
Personen-Register	110