

INHALT

Einführung	I
I. Werk-Ausgaben	4
II. Gesamtdarstellungen: Würdigungen, Behandlung im Rahmen von Literaturgeschichten, Monographien	10
III. Biographisches	35
IV. Dramatik	39
a) Fragmente und Entwürfe	39
b) Die frühen Komödien	42
c) 'Miss Sara Sampson'	44
d) 'Minna von Barnhelm'	46
e) 'Emilia Galotti'	50
f) 'Nathan der Weise'	54
g) Lessings Dramatik im Zusammenhang	57
V. Literaturkritik	62
a) Bis zu den 'Literaturbriefen'	62
b) 'Laokoon'	66
c) 'Hamburgische Dramaturgie'	70
d) Gesamtcharakteristiken	82
VI. Stil und Sprache	85
VII. Theologie und Philosophie	88
VIII. Wirkungsgeschichte	95
IX. Forschungsaufgaben	98
X. Verzeichnis unveröffentlichter Dissertationen	100
Register	103