

# Inhoud

|   |     |
|---|-----|
| Over woorden en daden – Inleiding                                 | 9   |
| Verantwoording bij de samenstelling                               | 16  |
| Desiderius Erasmus – Lof der Zotheid (1511)                       | 19  |
| Isabella de Moerloose – Vrede tractaet (1695)                     | 22  |
| J.A. Schasz M.D. – Reize door het Aapenland (1788)                | 26  |
| Elisabeth Maria Post – Reinhart (1791)                            | 36  |
| Multatuli – Max Havelaar (1860)                                   | 43  |
| J.J. Cremer – Fabriekskinderen (1863)                             | 53  |
| Virginie Loveling – Sophie (1885)                                 | 60  |
| Frederik van Eeden – Over de toekomst (1890)                      | 66  |
| Cali-Nicta – Schetsen uit de Planetenwereld (1892)                | 75  |
| Cornélie Huygens – Barthold Meryan (1897)                         | 82  |
| August Vermeylen – Vlaamsche en Europeesche Beweging (1900)       | 90  |
| Jacob Israël de Haan – Pijpelijntjes (1904)                       | 96  |
| H.H.J. Maas – Het Goud van de Peel (1909)                         | 104 |
| Carry van Bruggen – Het joodje (1914)                             | 110 |
| Maurits Wagenvoort – Een huwelijk in het jaar 2020 (1923)         | 115 |
| Paul Kenis – De Apostels van het Nieuwe Rijk (1930)               | 121 |
| Albert Helman – De Stille Plantage (1931)                         | 129 |
| E. du Perron – De smalle mens (1934)                              | 138 |
| Ed. de Nève – Muziek voorop (1935)                                | 141 |
| Jef Last – Brieven uit Spanje (1936)                              | 149 |
| Menno ter Braak – Het Nationaalsocialisme als rancuneleer (1937)  | 156 |
| Robert van Genechten – Van Den Vos Reynaerde (1937)               | 166 |
| Willem Arondéus – Matthijs Maris, de tragiek van den droom (1939) | 171 |

|  |     |
|--|-----|
| Filip De Pillecijn – De boodschap (1946)                           | 179 |
| Louis Paul Boon – Mijn kleine oorlog (1947)                        | 187 |
| Tjalie Robinson – Brief aan Maria Dermoût (1955)                   | 197 |
| Theun de Vries – Het meisje met het rode haar (1956)               | 204 |
| Gerard Kornelis van het Reve – Op Weg Naar Het Einde (1963)        | 209 |
| Andreas Burnier – Een tevreden lach (1965)                         | 210 |
| Harry Mulisch – Bericht aan de rattenkoning (1966)                 | 217 |
| Jef Geeraerts – Brief aan Hugo Raes (1968)                         | 226 |
| Margaretha Ferguson – Onstuimig Rusland (1972)                     | 233 |
| Astrid H. Roemer – Neem mij terug, Suriname (1974)                 | 243 |
| Anja Meulenbelt – De schaamte voorbij (1976)                       | 250 |
| Gerrit Komrij – Oom Joop kraait (1980)                             | 251 |
| Maarten 't Hart – De vrouw bestaat niet (1982)                     | 258 |
| Kees Verheul – Een jongen met vier benen (1982)                    | 266 |
| Erik Vlamincx – Wolven huilen (1993)                               | 276 |
| Wim Neetens – Menselijke middelen (1993)                           | 281 |
| Carolijn Visser – Het goud van Bonanza (1996)                      | 293 |
| Karel Glastra van Loon – Vannacht is de wereld gek geworden (1997) | 300 |
| Charlotte Mutsaers – Zusje Hondenhart (2001)                       | 307 |
| Hafid Bouazza – Een beer in bontjas (2001)                         | 318 |
| Dimitri Verhulst – Problemski Hotel (2003)                         | 326 |
| Tom Lanoye – Fort Europa (2005)                                    | 331 |
| Leon de Winter – Het recht op terugkeer (2008)                     | 338 |
| Eva Meijer – Dagpauwoog (2013)                                     | 339 |
| Kristien Hemmerechts – De vrouw die de honden eten gaf (2014)      | 347 |
| Auke Hulst – Slaap zacht, Johnny Idaho (2015)                      | 355 |
| Arnon Grunberg – Voetnoot (2015)                                   | 365 |
| Verantwoording   | 373 |