

INHALT

I. Der DICHTER	1
1. Herkunft 1 – 2. Stand 4 – 3. Gönner 5 – 4. Bildung 6 – 5. Wirkung 8 – Literatur 9	
II. DAS WERK	10
1. Überblick 10 – 2. Chronologie 11 – 3. Sprache 13 – 4. Metrik 14 – 5. Stil 15 – Literatur 17	
III. BIBLIOGRAPHIE	18
A. Ausgaben 18 – B. Übersetzungen 19 – C. Hilfsmittel 19 – D. Darstellungen und Untersuchungen 21	
IV. LIEDER	22
1. Überlieferung 22 – 2. Tagelieder 22 – 3. Werbungslieder 24 – 4. Ordnung 25 – Literatur 25	
V. »PARZIVAL«	26
1. Überlieferung 26 – 2. Entstehung 27 – 3. Stoff 30 – 4. Quellen 33 – 5. Aufbau 43 – 6. Religiöse Problematik 56 – 7. Der Gral 62 – Literatur 70	
VI. »WILLEHALM«	80
1. Überlieferung 80 – 2. Stoff und Vorlage 81 – 3. Aufbau 84 – 4. Interpretationsprobleme 89 – Literatur 94	
VII. »TITUREL«	95
1. Überlieferung 95 – 2. Strophenform 96 – 3. Aufbau 98 – 4. Minne-Thematik 100 – Literatur 103	
NACHWORT	105
REGISTER	106