

INHALT

I. Der DICHTER	1
1. Herkunft 1 – 2. Stand 4 – 3. Gönner 5 – 4. Bildung 6 – 5. Wirkung 8 – Literatur 9	
II. DAS WERK	10
1. Überblick 10 – 2. Chronologie 10 – 3. Sprache 13 – 4. Metrik 14 – 5. Stil 14 – Literatur 17	
III. BIBLIOGRAPHIE	18
A. Ausgaben 18 – B. Übersetzungen 18 – C. Hilfsmittel 19 – D. Darstellungen 20	
IV. LIEDER	21
1. Überlieferung 21 – 2. Tagelieder 21 – 3. Werbungslieder 23 – 4. Ordnung 24 – Literatur 24	
V. ›PARZIVAL‹	25
1. Überlieferung 25 – 2. Entstehung 26 – 3. Stoff 29 – 4. Quellen 32 – 5. Aufbau 42 – 6. Religiöse Problematik 55 – 7. Der Gral 61 – Literatur 69	
VI. ›WILLEHALM‹	77
1. Überlieferung 77 – 2. Stoff und Vorlage 78 – 3. Aufbau 81 – 4. Interpretationsprobleme 86 – Literatur 91	
VII. ›TITUREL‹	92
1. Überlieferung 92 – 2. Strophenform 93 – 3. Aufbau 94 – 4. Minne-Thematik 97 – Literatur 100	
NACHWORT	101
REGISTER	102