

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction</b>	3
<b>Chapitre I – Histoire et définitions</b>	5
I. La logique chamanique : une définition-repère, 5 : 1. Une conception bipolaire ou dualiste de la personne et du monde, 6 ; 2. Un type de communication, 8 ; 3. Une fonction sociale, 9 – II. Le mot et son origine, 10 – III. Les premières interprétations (jusqu'en 1951), 12 : 1. Charlatans ou anormaux ? Les préjugés anciens, 12 ; 2. Les thèses diffusionnistes et évolutionnistes, 13 ; 3. Sociologie et fonctionnalisme, 16 ; 4. L'« éliadisme », 17 – IV. Une religion chamanique ?, 20 – V. Le chamanisme dans le monde, 21.	
<b>Chapitre II – Devenir chamane</b>	24
I. Trois voies d'accès ?, 24 : 1. La quête, 25 ; 2. L'élection spontanée, 26 ; 3. L'héritage, 27 – II. L'accumulation de signes, 28 : 1. Les rêves et les visions, 29 ; 2. Les maladies répétées, 31 ; 3. Des attitudes ou des phénomènes étranges, 32 – III. De l'élection à l'initiation, 33 : 1. La rupture décisive et le diagnostic d'un « maître-chamane », 33 ; 2. Des preuves objectives, 34 ; 3. L'« initiation », 36 ; 4. Continuité ou rupture ?, 38 – IV. La nature des esprits auxiliaires, 39.	
<b>Chapitre III – Être chamane : rôles et représentations</b>	43
I. Les modes de communication, 43 : 1. La transe et l'extase, 43 ; 2. Un état modifié de conscience ?, 46 ; 3. Hallucinogènes et chamanisme, 47 ; 4. Les accessoires des chamanes, 50 ; 5. Les chants et la voix des esprits, 51 – II. Une logique du troisième sexe ?, 53 – III. Normalité ou pathologie du chamane, 55 : 1. Thèses de l'anormalité psychique, 55 ; 2. Les défenseurs de la normalité chamanique, 58 ; 3. Les thèses ambiguës, 58.	

<b>Chapitre IV – Chamanisme et société. Les arts du chamane</b>	61
<p>I. Un art de la parole, un langage du corps, 62 – II. Le chamane et les ressources du milieu, 63 : 1. Chamanisme et chasse, 63 ; 2. Chamanisme et horticulture, 65 – III. La fonction thérapeutique, 66 : 1. La maladie ou la chasse ?, 66 ; 2. Le double aspect de la maladie et de la thérapie, 67 ; 3. Protection et prévention, 68 ; 4. L'efficacité thérapeutique, 69 ; 5. « L'efficacité symbolique », 72 – IV. Le chamanisme et la guerre, 73 – V. D'autres pouvoirs chamaniques, 75 : 1. Le rôle psychopompe, 75 ; 2. La divination, 77 – VI. Les avantages et les inconvénients d'être chamane, 78 : 1. Le chamanisme enrichit-il ?, 78 ; 2. Le contrôle du pouvoir chamanique, 79 – VII. La mort des chamanes, 80 – VIII. Femmes chamanes et hommes chamanes, 81.</p>	
<b>Chapitre V – Chamanisme, sorcellerie, possession...</b>	85
<p>I. Chamanisme et sorcellerie, 86 – II. Chamanisme et possession, 88 – III. Chamanes et prêtres, 92 – IV. Évolutions et transformations, 94 – V. Chamanismes hybrides, chamanismes urbains, 98.</p>	
<b>Chapitre VI – Le chamanisme et l'homme occidental. Les néochamanismes</b>	101
<p>I. D'étranges pouvoirs, 101 : 1. Les dons des chamanes, 102 ; 2. Croire, admettre ou nier, 104 – II. Les néochamanismes, 106 : 1. Le cas Castaneda, 107 ; 2. Un « chamanisme pour soi », 108 – III. Un art chamanique ?, 112.</p>	
<b>Conclusion</b>	117
<b>Bibliographie</b>	119