

Inhalt.

Theatralische Bibliothek. 1754—1758.

Erstes Stück. 1754.

	Seite
Vorrede	3
I. Abhandlungen von dem weinerlichen oder rührenden Lustspiele . . .	6
II. Leben des Herrn Jacob Thomson	53
III. Auszug aus dem spanischen Trauerspiele Virginia, des Don Augustino de Montiano y Luyando	70
IV. Auszug aus dem Schauspieler des Herrn Remond von Sainte Albine	120
V. Leben des Herrn Mericault Destouches	153
VI. Ueber das Lustspiel die Juden in dem 4ten Theile der Vefingschen Schriften	159

Zweytes Stück. 1754.

VII. Von den lateinischen Trauerspielen, welche unter dem Namen des Seneca bekannt sind	167
1. Der rasende Hercules	168
Auszug aus demselben	168
Beurtheilung desselben	187
Vergleichung mit des Euripides rasendem Hercules	189
Unbilliges Urtheil des Vater Brumoy	190
Von neuern Trauerspielen auf den rasenden Hercules	193
Vorschlag für einen heutigen Dichter	193
Die Moral des rasenden Hercules	196
Versuch über ein in Unordnung gebrachtes Stück des lateinischen Dichters	198
2. Thyest	201
Auszug aus demselben	201

	Seite
Beurtheilung desselben	222
Von andern alten Trauerspielen dieses Inhalts	226
Wahrscheinlicher Beweis, daß der rasende Herkules und der Thyest einen Verfasser haben	228
Von neuern Trauerspielen, welche den Namen Thyest führen	231
Insbondre von dem Atreus und Thyest des ältern Crebillon	232
VIII. Des Herrn Ludewig Niccoboni Geschichte der italiänischen Schaubühne. Nachricht von dem Verfasser	243
IX. Auszug aus den italiänischen Trauerspielen Sophonisbe und Mesomonde	246
X. Auszug aus der Calandra des Bernardo da Bibiena	246

Drittes Stück. 1755.

XI. Des Abts du Bos Ausschweifung von den theatralischen Vorstellungen der Alten. Vorbericht des Uebersetzers	247
---	-----

Viertes Stück. 1758.

[XII. Geschichte der englischen Schaubühne.]	249
XIII. Von Johann Dryden, und dessen dramatischen Werken	249
Insbondre von dessen Versuch über die dramatische Dichtkunst	249
XIV. Entwürfe ungedruckter Lustspiele des Italiänischen Theaters	294
Von dem ältern Niccoboni.	
1) le Joueur	296
2) l'Italien francisé	300
3) il Marito vitioso	302
4) l'Imposteur malgré lui	303
5) la Metempsicose d'Arlequin	305
6) le Pere partial	306
7) l'Italien marié à Paris	311
8) la Moglie gelosa	315
9) le Sincere à contre tems	317
10) le Soupçonneux	319
11) les Erreurs de l'Amour	329
Von Coppel.	
1) l'Education perdue	329
2) le Defiant	330
3) l'Impatient	333
Von de Visle.	
1) Arlequin Astrologue	334
2) Arlequin Grand Mogul	338
3) les Caprices du Coeur et de l'Esprit	338

	Seite
Bon Saint-Foir.	
1) le Contraste de l'Hymen et de l'Amour	345
2) la Veuve à la Mode	349
Bon Gandini.	
1) le Mari supposé	356
2) les Bohemiens	361
3) Arlequin et Scaramouche Voleurs	368
4) la Vengeance d'Arlequin	379
5) la Vengeance de Scaramouche	385
Vermischte Schriften des Hrn. Christlob Mylius. 1754.	
Vorrede	392
Poep ein Metaphysiker! 1755.	
Vorbericht	411
Aufgabe	411
Vorläufige Untersuchung, Ob ein Dichter, als ein Dichter, ein System haben könne?	414
Erster Abschnitt. Sammlung derjenigen Sätze, in welchen das Pöpische System liegen müßte	417
Zweiter Abschnitt. Vergleichung obiger Sätze mit den Leibnizischen Lehren	426
Dritter Abschnitt. Prüfung der Pöpischen Sätze	432
Anhang	438
