

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	XI
Introduction.....	XIII
Guide pratique.....	XXXIII
1. Identité des auteurs et des textes	1
L'édition des textes et leur désignation.....	2
Les tentatives d'attribution.....	9
Une œuvre créée par la <i>Quellenforschung</i> : The Syriac Common Source et Théophile d'Édesse.....	27
Les attributions des chroniques en arabe.....	31
2. Les genres historiques	36
La définition des genres.....	36
Les généalogies de l'écriture de l'histoire.....	45
La porosité des genres tardo-antiques	53
Écrire en extraits.....	70
De la source au texte	71
Copier et coller	80
La citation de documents	82
3. Le contexte matériel des histoires.....	85
Les représentations graphiques des canons chronologiques	86
Copie et continuation des chroniques.....	98
Un contexte ecclésial.....	103
Copie, diffusion et lecture des histoires ecclésiastiques.....	111
L'histoire dans les marges	119
L'histoire inscrite	121
4. Les acteurs de l'écriture de l'histoire.....	129
Les acteurs de l'histoire	132
Jean d'Éphèse.....	137
Théophile d'Édesse.....	139
Denys d'Édesse, dit « de Tell-Mahré » et Théodose d'Édesse...	143
Michel le Syrien.....	149
Barhebraeus/Bar 'Ebroyo.....	153
5. Les lieux d'écriture de l'histoire	156
Amid et la nébuleuse de ses monastères.....	156
Édesse/Urhoy/Şanlıurfa	165

Mélitène/Eskimalatya.....	184
Les métropoles d'Iran et d'Iraq.....	190
L'écriture de l'histoire dans les monastères	195
6. La mesure du temps	205
Les traités sur le calendrier ou <i>chronica</i>	212
La date de Pâques	214
Le calcul des années du monde	217
Les enjeux de la datation de Pâques	218
Le <i>chronicon</i> d'Eusèbe de Césarée	220
Chronique et <i>chronicon</i>	225
7. Le temps des historiens	230
Le temps biblique.....	241
Les années depuis Adam et les six jours de la création	257
La pluralité des temps	262
Les cycles de datation	265
8. Les sources historiographiques grecques	288
Écrire en bref	290
Difficultés des reconstitutions	292
L'histoire ecclésiastique d'Eusèbe	297
La chronique d'Eusèbe	303
Les sources d'Eusèbe	310
Une continuation antiochienne de la chronique d'Eusèbe?	320
Jules l'Africain	321
Annianus et Panodore	321
Andronicus	324
Socrate le Scholastique	326
Sozomène et Théodoret	332
La transmission de la Chronique de Malalas	336
Zacharie le Scholastique	337
9. Les sources narratives et documentaires	341
La Bible et les apocryphes comme source d'histoire	341
Les sources hagiographiques	354
Les sources documentaires	358
10. Les transmissions interculturelles	377
Les transmissions au sein de la tradition syriaque	380
Les sources islamiques	382
La complexité des transmissions textuelles	387
Georges le Syncelle	395
11. Historiographie et genres connexes	403
Historiographie et hagiographie	404
Histoire, mémoire et poésie	419

Historiographie, astronomie et astrologie	426
Histoire et apocalyptique	436
12. Une écriture identitaire de l'histoire	440
Les langues de l'histoire	440
La transmission des textes miaphysites du grec en syriaque	442
Les conséquences des relations inter-confessionnelles	450
Les langues dans l'histoire	456
La succession des empires terrestres	467
La succession du sacerdoce	475
 Conclusion	 477
Annexes	483
Cartes	485
Liste des auteurs et des œuvres	487
Liste des abréviations bibliographiques	493
Abréviations usuelles des auteurs et des textes historiques .	495
Abréviations des titres de revues, journaux et collections ...	499
Répertoires des textes historiques	501
Répertoire des textes grecs traduits en syriaque	503
Répertoire des textes syro-occidentaux	513
Répertoire des textes syro-orientaux	597
Répertoire des textes syro-arabes	629
Bibliographies	649
Index des manuscrits cités	701
Index général	705