

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
Einleitung.....	11
Teil A: Tora	19
I. Einleitung.....	19
II. Das Buch des Bundes von Mose und der Fund unter Josia.....	21
1. Ex 24,3–8 und das Buch des Bundes.....	21
2. Der Kontext der Sinaiperikope.....	23
3. Der weitere Kontext.....	26
4. Gesetzbuch und Kult.....	31
5. Historischer Ort.....	32
III. Die Gesetzestafeln Jhwhs in der Lade.....	34
1. Die Gesetzestafeln Jhwhs Ex 24,12b; 34,1.*28.....	35
2. Die priesterschriftliche Sinaiperikope.....	36
3. Die Verbindung von priesterschriftlicher und nicht-priesterschriftlicher Sinaiperikope.....	39
4. Der weitere Kontext.....	42
5. Gesetzestafeln und Kult.....	44
6. Historischer Ort.....	45
IV. Das Buch des deuteronomischen Gesetzes.....	46
1. Die Schrift des deuteronomischen Gesetzes neben der Bundeslade Dtn 31,9–13.24–26a.....	46
2. Die Abschriften des deuteronomischen Gesetzes Dtn 17,18–20; 27,1–8; Jos 8,30–35.....	49
3. Der weitere Kontext.....	51
4. Gesetzbuch und Kult.....	53
5. Historischer Ort.....	56
V. Zusammenfassung.....	58

Teil B: Nebiim**67**

I.	Die schriftliche Prophetie neben dem schriftlichen Gesetz	67
1.	Jer 36 und die Ära der Prophetie	68
2.	Jes 30,8	88
3.	Das Zwölfprophetenbuch	92
4.	Ez 1–3	95
5.	Sach 5,1–4	108
6.	Die Ära der Prophetie und Ez, Hag, Sach	111
II.	Vordere und Hintere Propheten und die kritische Rezeption der Tora	122
1.	Dtn 34 und die Formierung der Tora	123
2.	Zur Vorgeschichte der Formierung von Nebiim	126
3.	Jer 31,31–34	136
4.	Hab 2,2	142
III.	Organisation und Formierung der Propheten angesichts des Weltgerichts	145
1.	Jer 45	146
2.	Jes 34,16f	148
3.	Mal 3,22–24; Joel 3; Sach 13,2–6	155
IV.	Zusammenfassung	166

Teil C: Ketubim**173**

I.	Einleitung	173
II.	Das Buch der Tora und der Kult	176
1.	2Chr 34f	177
2.	Neh 8(-10)	179
III.	Der Psalter im Anschluss an Tora und Propheten	186
1.	Zur Vorgeschichte	186
2.	Ps 1	199
3.	Der Übergang von Nebiim zu Ketubim	206
IV.	Erweiterte Schriftenbestände aus weisheitlicher Sicht	207
1.	Koh 12,9–14	207
2.	Das Lob der Väter in Sir	215

V. Strukturelle eschatologische Akzente in der entstehenden Sammlung Ketubim	222
1. Ps 149	222
2. Dan 12,4; 9,2.24(ff)	226
VI. Zusammenfassung und weitere Entwicklung	235
Teil D: Abschluss	249
I. Zur erzählten Geschichte der Schriftwerdung.....	250
1. Tora	250
2. Nebiim	253
3. Ketubim	258
II. Übersicht über die chronologische Einordnung der untersuchten Texte	261
Literatur	263
Stellenregister.....	297