

Inhalt

Teil I

Kurt Johannson

Kultur: Doch keine „Extraktkraft“?

Statt einer Einleitung. 8

Elisabeth Wagner

Spiel-Räume für Kreativität?

Neue Ansätze kultureller Weiterbildung für Arbeitnehmer und
Arbeitnehmerinnen in Unternehmen und Gewerkschaften 55

Renate Gehrke

Kulturelle Weiterbildung für ArbeitnehmerInnen

in den Gewerkschaften 89

Teil II

Peter Bendixen/Klaus-Ove Kahrman

Alltagswahrnehmung und kulturelle Kompetenz

– eine praktische Kulturkonzeption – 190

Daisy Nitzki

Darstellung der Seminare und ihrer Konzeption, die Joern Schlund

zur kulturellen Weiterbildung für die IG Metall durchgeführt hat 217

Renate Gehrke

„Kassandra“ –

Ein Kulturseminar der IG Metall in der Bildungsstätte Sprockhövel 239

Kurt Johannson

Volkshaus Brandenburg

Ein gewerkschaftliches Kulturprojekt in den neuen Bundesländern. 261

Elisabeth Wagner

Seh-Experimente

Bildergespräche mit Angestellten und gewerblichen Mitarbeitern

der Bayer AG Leverkusen 267

Elisabeth Wagner

Seh-Experimente – Eine Dokumentation 303

Dirk Rustemeyer

Abklärung als Aufklärung?

Anmerkungen zur Diskussion über die Zukunft der Gewerkschaften 365

Anmerkungen 377