INHALT

Vorwort. Von Elena Müller VII

Vorstufen

Studien zum Formproblem des Minnesangs (Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 1923, 1. Jg., S. 61—103) 3

Gradualismus. Eine Vorstudie zur altdeutschen Literaturgeschichte (Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 1924, 2. Jg., S. 681—720) 46

Theoretische Abhandlungen

Über die Seinsweise von Dichtung (Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft u. Geistesgeschichte 1939, 17. Jg., S. 137—152) 89

Die Grundformen der deutschen Lyrik (Von deutscher Art in Sprache und Dichtung 1941, Band V, S. 95—135). Mit Genehmigung des W. Kohlhammer-Verlages, Stuttgart. 105

Die Gestaltfrage in der Literaturwissenschaft und Goethes Morphologie (Die Gestalt. Abhandlungen zu einer allgemeinen Morphologie. Heft 13. 1944). Mit Genehmigung des M. Niemeyer-Verlages, Tübingen. 146

Morphologische Poetik (Hélicon. Revue internationale des problèmes généraux de la littérature 1944, Tome V, S. 1—22) 225

Die Bedeutung der Zeit in der Erzählkunst (Bonner Antrittsvorlesung 1946. Bonn 1947). Mit Genehmigung des Athenäum-Verlages, Bad Godesberg. 247

Erzählzeit und erzählte Zeit (Festschrift Paul Kluckhohn und Herman Schneider zu ihrem 60. Geburtstag gewidmet. 1948, S. 195—212). Mit Genehmigung des Verlages J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), Tübingen. 269

Goethes Morphologie in ihrer Bedeutung für die Dichtungskunde (Goethe und die Wissenschaft. Vorträge. Gehalten anläßlich des Internationalen Gelehrtenkongresses zu Frankfurt/Main im August 1949. 1951, S. 23—34). Mit Genehmigung des Verlages V. Klostermann, Frankfurt. 287

Zeiterlebnis und Zeitgerüst in der Dichtung (Studium Generale 1955, 8. Jg., S. 594—601) 299

Interpretationen

Die organische Seele im *Faust I.* Ein Beitrag zur Einheitsfrage (Euphorion 1933, 34. Bd., S. 153—194) 315

Goethes Elegie *Die Metamorphose der Pflanzen.* Versuch einer morphologischen Interpretation (Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 1943, 21. Jg., S. 67—98) 356

Über das Zeitgerüst des Erzählens (Am Beispiel des *Jürg Jenatsch).* Erich Rothacker zum 60. Geburtstag (Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 1950, 24. Jg., S. 1—31) 388

Gestaltung — Umgestaltung in Wilhelm Meisters Lehrjahren. 1948. Mit Genehmigung des M. Niemeyer-Verlages, Tübingen. 419

Das Parzenlied in Goethes *Iphigenie* (Publications of the English Goethe Society, New Series. Vol. XXII, 1952/53, S. 84—106) . . 511

Le Père Goriot und Silas Marner. Eine vergleichende Aufbaustudie. E. M. Butler zum 65. Geburtstag (Archiv für das Studium der neueren Sprachen 1953, Band 189, S. 97—118) 534

Aufbauformen des Romans, dargelegt an den Entwicklungsromanen G. Kellers und A. Stifters (Neophilologus 1953, 37. Jg., S. 1—14) 556

Das Zeitgerüst des *Fortunatus*-Volksbuchs (Festschrift für Jost Trier zu seinem 60. Geburtstag am 15. Dezember 1954, S. 198—218). Mit Genehmigung des Westkultur-Verlages Anton Hain, Meisenheim/Glan. 571