

## INHALT

Ausgangspunkte .....	5
Zur Anlage und Zielsetzung der Ausgabe .....	7
Zitatmontage und Textkritik .....	9
Grundsätze der Textherstellung bei handschriftlicher Überlieferung .	12
Technische Fragen der Einrichtung .....	16
›Dantons Tod‹ .....	17
›Lenz‹ .....	23
›Leonce und LENA‹ .....	27
›Woyzeck‹ .....	35
Zur Editionsgeschichte des ›Woyzeck‹ .....	36
Die Überlieferung .....	38
Befund und Deutung. Allgemeines zur Darbietungsproblematik des ›Woyzeck‹ .....	42
Die Entstehungsstufen .....	45
Die Synopse .....	46
Zur Problematik der Entstehungsgeschichte und ihrer Darstellung in der Synopse .....	51
Die Les- und Bühnenfassung .....	59
Anmerkungen .....	67